

( All rights reserved. )

---

Published by Mehrchand Laxmanadas Jale Proprietors Sanskrit  
Book Depot, Lahore and Printed by Ramchandra Yasa Shetke,  
at the Nirnaya-Sagar Press, 21, Kolhat Lane, Bombay.

॥ श्रीवीतगगाय नमः ॥

## ग्रन्थकर्त्ताका परिचय ।



प्रिय महाशयगण ! इस ग्रन्थके लेखक श्रीमान जैनगुनि पं० ज्ञानचन्द्रजी महाराज हैं, आपका जन्म जिला लाहौर पट्टी नामक नगरमें लाला जनीचन्द्र ओमवालकी धर्मपत्नी श्रीमती सुमालदेवीकी कुक्षिसे १९५३ में हुआ था आपने पट्टी वा दोमकरणमें निडिलेपयन्त अंग्रेजी स्कूलमें शिक्षा प्राप्त की ।

वि० नम्बर् १९६७ में भी सी सी १००८ गणपन्ठेदफ वा स्थविरपदविभूषित स्वामी गणपति रायजी महाराज, भी ३ स्वामी शालिग्रामजी महाराज, भी ३ उपाध्याय स्वामी आत्मारामजी महाराज और भी ३ स्वामी स्वज्ञानचन्द्रजी महाराज ठाणे ६ लाला गौरी शंकर और बापू परमानंद बी. ए. वकीलकी ह्येलीमें पतुर्मास स्थित थे । सो उन्हीं दिनोंमें आप भी लाला जविन्देसाह आशाराम अर्जुनवीसके गृहमें आये हुये थे । आपको मुनिराजोंकी संगतिसे वैराग्यभाव उत्पन्न हो गया फिर आपने १९६७ मार्गशीर्ष कृष्ण पंचदशीको फिरोजपुरमें लाला माणकचन्द्र साहूकारकी कोठीमें दीक्षा धारण की, आप भी उपाध्याय आत्मारामजी महाराजके शिष्य हुये फिर आपने प्रेमपूर्वक विद्या अध्ययन करना आरम्भ किया

१ इसका अन्तर्गत अर्थ है 'गुरुजी के वाक्यों के सहित' गुरुमुखी अक्षरों में लिखा है ।  
ओह भी बहुत ही अच्छा बात है ।

विद्या अध्ययन के पश्चात् जो आपको अन्य समय मिलता था उस समय आप लेख या पुस्तक लिखते थे जिसका प्रभाव समाजमें बहुतही शुभ हुआ।

आपने स्वामी गणावच्छेदक और उपाध्यायजीके साथ निम्न प्रकारसे अनुमोम किये।

१९६८ का अनुमोम आपने अम्बाला नगरमें किया वहाँ पर आपने “जैनआस्तिक सिद्धि” नामक ग्रन्थ वर्तुमें लिखा।

सन् १९६९ में द्वितीय अनुमोम लुधियाना में किया, इस अनुमोम में आपने व्याकरणनिर्णय, सामायिकग्रन्थ दिदी पदार्थ वा मायार्थयुक्त और गृहस्थधर्म यह ग्रन्थ लिखे।

१९७० का तृतीय अनुमोम आपका फरीदकोट नगरमें हुआ जिसमें आपने “जैन पालोपदेश” बहुतही सुन्दर पुस्तक लिखा।

१९७१ में चतुर्थ अनुमोम आपने कंगूरमें किया वहाँ पर आपने ‘ब्रह्मचर्यदिग्दर्शन’ पुस्तक लिखा।

१९७२ में पंचम अनुमोम आपने नामा ग्वालियरमें किया, जहाँ पर श्री पूज्य “मोतीरामजी महाराज का जीवन-चरित्र” लिखा और आपने इस अनुमोमके श्री उपाध्यायजी महागुरुसे जैन धर्म के २४ सूत्र पढ़े और कई शास्त्रियोंसे प्रति अनुमोममें संस्कृत पढ़े थे जो आपने व्याख्यान ग्रन्थोंमें जोड़कर प्रतियोगिता मध्य उच्चतमस्तरीय इत्यादि विधि, हेमचन्द्राचार्य-विरचित हेमचन्द्रानुशासन पढ़ने किये। नीति और काव्य ग्रन्थोंमें आपने पञ्चनख, द्वितीयपदेश, नेपथ्य, वाचाम्युदय, धुनप्रोष

इत्यादि ग्रन्थ पढ़ें। न्यायग्रन्थोंमें—आचने न्यायदीपिका, परिभाषा-  
समूह, तन्वायसमूह, तर्कसंग्रह दीनितटीका, न्यायमुद्रावली,  
न्यायादनशरी इत्यादि ग्रन्थ पढ़ें प्राश्न ग्रन्थोंमें—सूत्रोक्ति अतिरिक्त  
प्राश्न व्याकरण और देशनाममाला पढ़ने की। कोषोंमें—अमर-  
कोष और धनशुद्धनाममाला पढ़ी आपको संग्रहका बहुतही  
अच्छा बोध हो गया या इसी कारण आपने "आचार्यसमूह"  
की संस्कृत लघुवृत्ति नामक वृत्ति लिखनी प्रारम्भ की थी। वि-  
मले केवल प्रथमाध्यायके पांच उद्देश मात्रही आर लिखने  
पाए और साथही उक्त व्याकरणके कुछ अंगोंका हिंदी अनुवाद  
भी किया।

आपकी यह भी एक अत्युच्च अभिलाषा थी कि भगवान्  
वर्तमान न्यायादीश एक ऐसा जीवनपरिचर लिखा जावे जो  
प्रत्येक वर्ष भगवान्के जन्म दिन पर परम उपयोगी हो इसी  
आशासे प्रेरित होकर आपने यह काम आपने हाथमें लिया  
किन्तु महाशोकसे लिखना पड़ता है कि आपको संप्रति दुर्भाग्य  
योग्य से विपन्नत्व हो गया, फिर आप अपने गुरुभोजनद्वि  
विहार करते हुए वर्तमान नहींले सके। भगवान्क गंगारामके  
आश्रममें विराजमान हो गये आपकी गुरुदेवता साधुवृत्तिके अनु-  
सार तर्कसंग्रह तन्वायसमूह इत्यादि ग्रन्थों और देशनाममाला  
और कोषों की जगह कायामें केवल लिखित है कि इनके लिखने  
की उम्र कम समय आपके पास १५० से अधिक १५० वर्षों  
की किन्तु १५० वर्षों अत्यधिक उम्र उमरा जाके है। उम्र के  
अनुसार इन ग्रन्थों लिखने के लिये आपकी विपन्नता बहुत



इस समय मैं आपका लिगा हुआ भीचड़मानग्यामीजीका जीवनचरित्र जो कुछ अंशमें अपूर्ण था उसको भी उपाध्याय आत्मारामजी महाराजसे पूर्ण कराके प्रसिद्ध करनेमें उत्सुक हुआ हूँ।

यद्यपि आपका उद्देश इस ग्रन्थको विम्वारपूर्वक लिखनेका था परन्तु कालकी विचित्रतासे अब यह सदैव जन्मोत्सवके दिन पठन करनेके लिये नियन्धरूपसेही बन गया इसलिये प्रत्येक व्यक्तिसे विनयपूर्वक मेरी विश्मि है कि प्रतिवर्ष वैश्वशुद्धा तेरह १३ के दिन भगवानका जन्मोत्सव मनाते हुये प्रसिद्ध मंडपमें एक उपदेशक रहता होकर इस नियन्धको पढ़कर अवश्यही सुनाये जिसके प्रयोगसे समाजको भगवानका जीवनवृत्तांत श्राव हो जावे और उसकी शिक्षासे अपने जीवनको सुधारे।

भवदीय

खजानची राम जैन

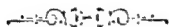
मंत्री—श्री श्वे० स्वा० जैनकुमार सभा लाहौर.





स्वीकृतमानाय नमः

जैनमुनि पं. ज्ञानचन्द्रजीमदाराजविरचित  
श्रीभगवान् वर्द्धमानस्वामीजी महाराज  
का  
जीवनचरित्र.



य पाठकगण ! श्रीमहावीर स्वामी जैन मतमें  
जैनियोंके परमपूज्य परमात्मस्वरूप चतुर्विं-  
शति तीर्थकरोंमेंसे अवमानके चौधीसवें तीर्थ-  
कर हुयें हैं जिनका जीवनवृत्तांत आज आपके  
मनमुख प्रगट किया जाताहै—

आज में २०१५ वर्ष पहिले (ईस्वी सनमें ५०० वर्ष पूर्व)  
इसी आयें भग्नक्षेत्रमें "कुण्डलपुर" नामक एक नगर बसता  
था जिसकी मेदिनी । पृथ्वी, जर्मन । पुरवामियोंके अति-





“दिन दोगुनी रात चाँगुनी” के न्यायसे वृद्धि प्राप्त कर रही थी ।

अपितु राजा का एक कुमार था जो विशलादेवी का अंगजात परम तीक्ष्ण बुद्धियुक्त और द्वितप्तति ( ७२ ) कलाओंमें कुशल तथा चतुर था, “नंदिवर्द्धन” नामसे सुशोभित अथवा युवराज पदवी का धारक था, जिसकी एक कनिष्ठा भगिनी “मुदर्शना” नामा थी जो शीलवती और सुशीला थी ।

ऐसे विख्यात कुटुम्बसे युक्त श्रावक घर्म को पालते हुये राजा और राणी अत्यन्त सुखपूर्वक आयु व्यतीत कर रहे थे । एकदा राणीजी अपने वास्तभवनमें बैठी थीं, जो नाना प्रकारके मनोहर चित्रोंसे चित्रित था, जिसका भूमितल (ऊरुश) विविध प्रकारके रत्नों, मणियों तथा मोतियोंसे विरचित था, अनेक भांतिके मनोहर, चिचाकर्षक और दर्शनीय पदार्थोंसे अलङ्कृत था, प्रासादपृष्ठ ( राजभवन की छत ) पर मनरंजक वस्त्र तथा चंदोये लगाये हुये थे जिन पर गज, अश्व, मृग, वृषभ, मयूर, हंस, शुक, मृगराज, देव, देवाङ्गना, कुसुम, लतामृह, पद्मकमल, प्रभृतिके हृदयआह्लादक और विचित्र चित्र अंकित थे, जिनमें वह राजभवन मानों स्वर्गभवनका भी लज्जाता था । तथा उन भवनमें ऐसे उद्योतक वा पद्म प्रकाशक मणि जड़े हुये थे जो अमावस्याकी अंधकारयुक्त निशामें भी मध्यान्ह की प्रभा का परिचय दे रहे थे ।

ऐसे परमरमणीक प्रासादमें एक शय्या थी जो दोनों ओरसे उन्नत और मध्यमें गम्भीर थी, जिसके प्रत्येक पार्श्वमें अतीव सुकोमल तथा बहुमूल्य उपधान ( सहानि ) शोभायमान थे, उस शय्यापर ऐसे बस बिछे हुये थे जो कि मूल्यमें बहुत अधिक और भारमें बहुत हलके थे परन्तु अनि कोमल, स्पर्शयोग्य और सुन्दर थे, जिनपर प्रधान सुगन्धियुक्त पांच वर्णके पुष्प बसेरे हुये थे यावत् वह शय्या ऐसी थी कि जिसके देखतेही शरीर रोमांचित और मन प्रसन्न होता था ।

किसी समय अर्द्ध रात्रिके व्यतीत हो जानेपर और अर्द्ध रात्रिके शेष रहने पर जब राणी पूर्वोक्त प्रासादमें मागुक्त शय्या पर सुखसे शयनकर रही थी तो उसे निम्न प्रकारसे निम्नलिखित स्वप्न आने प्रारम्भ हुये ।

प्रथम स्वप्नमें राणी ब्यो देखती है कि एक हस्ती है जिसके चार दांत हैं और शरीर बड़ा ऊंचा विशाल तथा महान् बलिष्ठ है, जिसका वर्ण ह्वरज वा दुग्ध और शशिकिरणोंसे भी अधिक उज्ज्वल श्वेत वर्ण है, वह गजराज मल और कांतिसे महोन्मत्त हो रहा है ।

द्वितीय-एक वृषभ ( बैल ) देखा जो महा शुरुवर्णीय, उन्नत स्कन्धयुक्त तथा तीक्ष्ण शृंगधारक था जिसके रोम कोमल तथा मांस उपचित और शरीरका गठन बड़ा प्रमोदजनक था ।

तृतीय-संगमरमर पाषाणसे भी अधिक निर्मल, श्वेत-

वर्णीय, दर्शनीय, नीक्षण नग्य वा दाटयुक्त, रक्तवर्णीय जिह्वा वा ताडु तथा पीतवर्णीय उन्मिलित नेत्रोंवाले ऐसे प्रधान फेतररी ( मृगराज वा सिंह ) को देखा ।

चतुर्थ-चन्द्रमामें भी अधिक फांतिवाली सर्वाङ्गपूर्णा, परम आनन्द उत्पादिका, फमलवत् विकसितनेत्रा और प्रफुल्लितवदना ऐसी श्रीलक्ष्मी देवीको स्वप्नमें देखा ।

पंचम-एक मनोहर पंचवर्णीय तथा ग्रांट मुगन्धित पुष्प-मोंमें रचित पुष्पमालाको देखा ।

षष्ठ-एक चन्द्रमा देखा जिसकी पोटश ( १६ ) फला चारों दिशाओंमें शीतल प्रकाशकर रही हैं जिसके दर्शन मात्रसे चित्त प्रसन्न होता था ।

सप्तम-दश दिशाओंका तिमिरनाशक, रक्ताशोक वृक्षके समान लाल, सूर्यमुखी फमलोंका प्रतिबोधक, गगनदीपक, शीतविध्वंसक, उष्णतादायक और सहस्रकिरण ऐसे उदय होते हुए दिवसनाथ अर्थात् सूर्यको स्वप्नमें देखा ।

अष्टम-गणीजीने एक ध्वजा देखी जिसमें पावकसे शुद्ध किये हुये प्रधान काश्चनका दण्ड ( टंडा ) है ऊपरके भागमें विविध प्रकारके ग्ल जटित हैं, ऊंचाईमें वह ध्वजा ऐसी देखा कि जिसका गगनचुम्बी कहना भी यथोचित है ।

नवम-स्वामें विभूषित, पुष्पोंमें मण्डित परम सुशोभित एक कलश देखा ।

दशम-एक बड़ा दिव्य मंगोवर देखा जो स्वच्छ वामना वाल तथा शीतल जलमें पृण है, जिसमें पद्मकमल, शतपत्र,

महस्रपत्र आदि अनेक कमल वा पुष्प विकसित होकर अपनी तथा उस पद्मसरोवर की सुन्दरता दोगुनी चाँगुनी कर रहे हैं, जिसपर चढ़नेके लिये चारों दिशाओंमें नेत्र-रंजक श्रेणियाँ बनी हुई हैं ।

एकादश-उदधि शिरोमणि तथा अथाह जलके धारक क्षीरसागरको स्वप्नमें देखा ।

द्वादश-अंधकारको तिलांजलि देनेवाला, बहुमूल्य मणियोंमें अलंकृत, प्रकाशकारक ऐसा आकाशस्थ अनुपम देव-विमान ध्योमसे उतरकर मेरे मुराबेमें प्रवेशकर गया है यह द्वादशवें स्वप्नमें देखा ।

त्रयोदश-विविध बर्णोंय तथा अनेक प्रकारके रत्नोंकी राशिको देखा जो मनुष्योंको तो क्या सुरोंको भी प्रार्थनीय वा दर्शनीय है ।

चतुर्दश-मधु, घृत, तथा अन्य सुन्दर पदार्थोंद्वारा सिंचित अमिषकी नाई परम शुद्ध, निर्मल, देदीप्यमान निर्धूम अमिष शिखाको १४ वें स्वप्नमें देखा ।

इस अन्तिम स्वप्नके पूर्ण होते ही राणीजीके नेत्र रुल गये, और निद्रा त्यागकर वह शय्यापर बैठ गई तब आये दृष्टे समस्त स्वप्नोंको स्मरण करने लगी जब सर्व स्वप्न स्मरण कर लिये तब मन आलस्यरहित हो गया ।

उम ममय त्रिशलादेवी ( राणी ) उठकर राजाजीके पास गई और प्रणाम करके बैठकर सविनय प्रार्थना करने लगी कि हे स्वामिन ! मुझे आज रात्रिके समय पूर्वोक्त चतुर्दश

नम्र शायें हैं मो कृपा करके सुनाओ कि इनका पल  
 सुभे क्या होगा ? महागुरु निदर्श इन् पुरुषों को  
 सुनकर तन्नाल रोमांचित तथा अन्यंत हर्षित हुए  
 और विचार कर बोले । हे देवि ! यह नम्र नम्र जो तुमने  
 गात्र में दत्ते हैं यह प्राभासिक उत्पन्न और शुभकारी है इनमें  
 हमारे कल्याण, सुख, अर्थलाभ, भोगलाभकी प्रभूत शक्ति  
 होगी, अपितु नवमाम तथा माटेमात दिनगात्र पूर्ण होने-  
 पर हमारे एक पुत्रगम उत्पन्न होगा जो हमोंमें निधित  
 होता है कि वह बालक चक्रवर्ती या धर्मचक्रवर्ती ( परम,  
 देव ) होगा क्योंकि यह नम्र इन दोनों पदधारियों की  
 माताओंकोही शान्ति है अन्यको नहीं, इसलिये हे गणी !  
 यह नम्र यह कल्याणकारी शुभ तथा मंगलार्थक है अतः आज  
 मे लेकर पालने में भी अधिक हमारे पुण्योदयके दिवस शायें  
 हैं इस कारण इनमें प्रतीत होता है कि यह बालक हमारे  
 कुलका दीपक, कुलोन्निक, वंशकी शक्तिकारक, महापरास्त्री  
 और त्रिभुवनपूज्य होगा, इस कारण तुम्हें इन गर्भकी यह  
 यम या परिश्रमने रक्षा करनी चाहिये । ऐसे नम्रकलको  
 ध्वण करके गणी शनैः प्रसूदित ( प्रसन्न ) हुई कि मानो  
 उन्हें उनी ममयही सुतन्त्रकी प्राप्ति हो गई ।

तदनंतर त्रिशलाशला राजाको प्रणाम करके अपने प्रानादमें  
 आ-इ शाय उमा शय्यापर आकर बैठ गई और उमा दिनमें  
 गर्भकी रक्षा करने निम्नानाम्बन प्रान्तित करती कि आजमे  
 लकर मैं कोई भी ऐसा कार्य न करूंगा जिससे मे- गर्भ

को किसी प्रकारसे कष्ट पहुँचे अर्थात् अति उष्ण, अति शीत, अति रुक्ष, अति स्निग्ध, अधिक कटुक तथा मृदु आदि भोजन करना त्याग दिया और उसी दिनसे चिन्ता, शोक, मय, क्रेश, दुःख आदि अनुभव करना भी त्याग दिया। इस प्रकार सुख अथवा शांतिपूर्वक राणी गर्भकी रक्षा करने लगी।

साँ अन्यदा नवमास बहु प्रतिपूर्ण तथा सार्द्ध सप्तदिन रात्रि व्यतीकांत होनेपर ग्रीष्म ऋतुके प्रथम मास द्वितीय पक्षमें चैत्रशुद्धि त्रयोदशीके दिन हस्तोत्तरा नक्षत्रका चन्द्र-मासे योग होनेपर श्रीभगवान् भगवान् महावीर महाराजका महान् आरोग्यपूर्वक जन्म हुआ जिसको आज २५१५ वर्ष व्यतीत होगये हैं।

### श्रीभगवान् वर्द्धमान (महावीर) स्वामीकी जन्मकुंडली.



तब उर्मा समय चारों प्रकारके देव और ६४ इन्द्र अत्यन्त आनन्दमें एकाग्र होये और बालकको मेरु पर्वतपर स्नानार्थ ले गये, स्नानके पश्चात् वादित्रोंकी ध्वनिके मध्यमें देवताओंने

प्रसन्नचित्तसे जन्मोत्सव मनाया तदुपरान्त निजमाताके पास स्थापन करके आकाशमें चले गये ।

फिर उसी समय सिद्धार्थ महाराजको सुखदायक जन्मकी खबर दी गई राजा सुनतेही असीम प्रफुल्लित तथा हर्षित हुआ और समस्त नगरमें आनन्दोत्सव करनेके लिये आज्ञा भेज दी उसी समय सारे नगरमें प्रत्येक स्थानपर गन्धयुक्त उदक ( जल ) द्वारा रज ( राख ) को उपशान्त किया गया, विविध प्रकारके वादित्रोंके बजनेसे आकाशमंडल गूंजने लगा, अनेक गायक अपने सुन्दर गीतोंसे नागरिक जनोंको प्रसन्न करने लगे चारों ओरसे मुचारिक वादी ( धन्यवाद ) के नाद सुनाई देने लगे घर २ में मंगलाचार होने लगा नारी पुरुष सबने शक्तिके अनुसार धनव्यय करके जन्मोत्सव मनाया ।

महाराज सिद्धार्थने कुमारके जन्मकी खुशीमें कारागारके बन्दीयोंको छुड़ादिया तथा दशदिवसके लिये कर ( महमूल ) का लेना बन्द कर दिया. दानशालायें खोली गई जिनसे अनेक दुःखियों, अनाथों, धनहीनोंको अन्नपान मिलने लगा यावत् समस्त नगरमें यह उदघोषणा करवाई गई कि कोई पुरुष किसीको दुःख न देवे, जिम किसीको किसी भी वस्तुकी इच्छा हो वह राजद्वारमें ग्रहण करे इस प्रकार कुण्डल-पुर नगरमें जन्मका महोत्सव किया गया ।

कुमारके माता पिताने प्रथम दिन कुलकी मर्यादाके अनुसार स्थिति कर्म किया. तृतीयदिन चन्द्रमर्त्यदर्शन संस्कारके लिये विंशति उत्सव किया गया, षष्ठ दिवसमें रात्रिको धर्म-



जागरना की, एकादश दिवस व्यतीत होनेपर अशुचिकर्मसे निवृत्तिकी तथा द्वादशवें दिवस के प्राप्त होनेपर विलीर्ण तथा प्रभूत अन्नपान खाद्य स्नाय आदि चारों प्रकारका आहार बनावाकर मित्र, जाति, सज्जन, सम्बन्धीआदि सकल ( सब ) को आमन्त्रण दिया, इसके अनंतर स्नानसे शुद्ध होकर प्रधान तथा विविध प्रकारके आभरण अथवा अलंकार-द्राग शरीरको विभूषित किया, इसके उपरान्त महाराज सिद्धार्थने सर्व जातियोंसे मिलकर चार प्रकारके आहारका भोजन किया ।

भोजनके पश्चात् सर्व सम्बन्धियोंने परम सुन्दर, उज्ज्वल, विशुद्ध, सुगन्धमय जलमे हस्तप्रक्षालन किये, पुनः भगवान् के माता पिताने आगत सम्बन्धियों, मज्जनों और स्वज्ञातियोंका विस्मीर्ण पुष्प, गन्ध, वस्त्रालंकारोंसे यथोचित सत्कार वा मन्मान किया और उनके सन्मुख राजा राणी इस प्रकारसे बोले ।

हे देवानुप्रियो ! जिस दिनमे यह कुमार गर्भमें आया है उसी दिनसे हमारे राज्यमें हिरण्य, स्वर्ण, धन, धान्य, प्रतिष्ठा, मन्मान और राज्यकी अतीव वृद्धि हो रही है अतः इसी कारणसे गुणानुमार हम इस कुमारका नाम "वर्द्धमान कुमार" ऐसे स्थापन करने हैं ऐसे आनन्दवर्धक शब्दोंको श्रवण करके सबने धन्यवाद दिया इस प्रकार कथन करके सब जनोंकी बड़े मन्कार वा मन्मानसे विमर्जन कर दिया ।

तदनंतर श्रीवर्द्धमान स्वामीजी कुमारावस्थामें पर्वतकी

न्दरा (गुफा) में वृक्षके बढनेकी उपमासे निमेय तथा  
स्वपूर्वक वृद्धि पाने लगे।

राणीजीने भगवान्की रक्षाके लिये पांच धायमाता  
नियुक्त कर दीं यथा—

प्रथम—दुग्ध पिलानेवाली

द्वितीय—मंजन करानेवाली

तृतीय—आभरणोंसे विभूषित करनेवाली

चतुर्थ—अनेक प्रकारकी क्रीड़ा करानेवाली

पंचम—शंकरमें स्थान देनेवाली

इस प्रकारसे पांच धायमाता भगवान्का पालन पोषण  
करनेमें उद्यत हुई और कुमार यथाक्रमसे वृद्धि प्राप्त  
करने लगे।

इसके पश्चात् क्रम पूर्वक बालावस्थाको त्याग कर भगवान्  
पौवनावस्थाको प्राप्त हुए और सर्व कलाकुशल, \*उद्भट  
दीर्घदर्शी, अत्यंत चलवान् और महान् शूरवीरोंके भी श्र-  
यणी (मुखिया) हुये।

भगवान्के अनेकनाम प्रसिद्ध हुये यथा—महावीर, वर्धमान,  
श्रमण, ज्ञानवर्णीय, ज्ञानपुत्र इत्यादि परन्तु विशेष करके  
उनके तीन नाम प्रसिद्ध हुए यथा—मानापिताने वृद्धिकारक  
होनेके कारण "वदमान" नाम दिया, तथा महजही शान्ति

इसके पश्चात् भगवान्के नामोंमें से एक नाम हो गया है जो कि  
हम सब जानते हैं कि वह नाम है "वदमान" जो कि हम सब  
जानते हैं कि वह नाम है "वदमान" जो कि हम सब जानते हैं कि वह नाम है



अग्निमें दग्ध करने पर भी काञ्चन अधिक कान्तिवर्ण युक्त (मनोहर रंगवाला) होता है, इसी प्रकार प्राणान्त कष्टके आने पर भी उत्तम पुरुषोंका स्वभाव परिवर्तन नहीं होता ।

इस वाक्यके अनुसार भगवान् मातापिताके अतीव आग्रहसे गृहस्थाश्रममें रहते हुये भी क्षान्ति, दान्ति, निरारम्भी और प्रमादरहित थे आपके मातापिताने बहुत बार आपको राज्यसिंहासन प्रदान करनेके लिये प्रस्तुत किया परन्तु बड़े भ्राताके जीवित होने पर राज्यसिंहासन पर बैठना अयोग्य समझकर आपने यह बात स्वीकार न की ।

सदैव काल आपके मनमें साधु वृत्ति धारण करनेके तीव्र संकल्प भ्रमण करते रहते थे अतः आपने अनेक बार मातापितासे दीक्षा ग्रहण करनेके लिये प्रार्थना की, परन्तु आपको आज्ञा न मिली तथा मातापिताने कहा, हे वत्स ! जब तक हम जीवित हैं तब तक तुम दीक्षा न लो, हमारी मृत्युके पश्चात् जो तुझारी इच्छा होवे सो करना ।

महाराज सिद्धार्थ और विश्वलाराणी यह दोनों श्रीश्री सर्वज्ञ सर्वदर्शी परम पूज्य २३ वें तीर्थंकर भगवान् पार्श्वनाथजी महाराजके व्रतधारी श्रावक थे इन्हीं कारण गृहस्थ धर्ममें परम दृढ़ तथा अनुक्त थे. नदा धर्मध्यानमें समय-पूर्ण करते थे ।

मिय पाठकवृन्द ! कालकी गति बड़ी विचित्र है नव नर इमने भय खाने हैं क्योंकि यह इन्द्र. नरेन्द्र. भूपेन्द्र. चक्रवर्ती. अहन्त. बलदेव. वामुदेवादि नमन्त्रके गिनेपाने

रक्षाटन ( पहरा ) करता है काल सबसे बलि है त्यों इसे किसीका भी पक्षपात ( लिहाज ) नहीं है यह न तो धनाढ्य देखता है और न धनहीन, न विद्वान् और न मूर्ख, न बालक और न वृद्ध, जिस किसीकी आयु पूर्ण हो जाती है चाहे वह कोई भी क्यों नहो शीघ्र ही उसे स्वलोकसे छुड़ाकर परलोकमें स्थान देता है ।

सज्जनों ! इस परिवर्तानि संसारमें प्रत्येक जीवने परलोकरूपी पथका पथिक बनना है क्योंकि सदैव कालके लिये न कोई भूतकालमें स्थिर रहा है और नही भविष्यत् कालमें सदाके लिये स्थिर रहेगा ।

इसी प्रकार महाराज सिद्धार्थ और त्रिशलादेयी धर्मध्यान में तीव्र संकल्पोंसे परिश्रम कर रहे थे कि अकस्मात् आयु पूर्ण होनेके दिन निकट आगये ।

इस लिये भगवान् के मातापिताने समाधि मृत्युके लिये शांतिपूर्वक संस्तारक अनशन करदिया और कालके अवसर पर काल करके परम शुभ प्रणामों अथवा अभ्यवसायों और अत्यन्त शुद्ध लेश्याओं द्वारा द्वादशवें अश्रुत नामक स्वर्गको प्राप्त किया मृत्युके पश्चात् यथाविधि अग्निसंस्कार किया गया नगरमें महाशोक छा गया क्योंकि महाराजसिद्धार्थ बड़े न्यायशील थे और प्रजाके हितचिंतक वा पिताके सदृश रक्षक थे ।

ऐसे समयमें श्रीश्रमण भगवान् महावीरजीने अपने कोमल वचनोंद्वारा अनित्य वा अशरण भावनायें सुनाकर

प्रजाके समाम्नासन पंथाये शुद्ध दिनोंके पश्चात् शोक दूर हुआ थापके ज्येष्ठ भ्राता नंदिवर्द्धनजी और समस्त प्रजाने एकत्रित होकर थापको राज्यसिंहासन देनेके लिये मार्चना की परन्तु आपने इसे स्वीकार न किया परन्तु इस प्रकार कहा, हे चिन्मय ! मेरी भतिजा अब पूर्ण हो चुकी है इस कारण मैं अब मुनिवृत्तिको अंगीकार करूंगा अतः यह राज्य मेरे ज्येष्ठ भ्राता नंदिवर्द्धनजीको ही देना उचित है ऐसे शब्द भाषण करके शीघ्र ही भगवान् ने राज्यमुकुटको सहस्रसे नंदिवर्द्धनजीके शिरोपरि स्थापित कर दिया और समस्त प्रजाके समक्ष अपने अपना मनोहर व्याख्यान दिया, भ्रातृगण ! आजसे लेकर महाराजाधिराज सिद्धार्थके पदपर श्रीयुत नंदिवर्द्धनजीको नियत किया जाता है अतः नंदिवर्द्धनजी ही राज्य करेंगे इस लिये प्रत्येक जन का यह परम धर्म है कि वह नंदिवर्द्धनजीकी आज्ञाको शिरोपरि धारण करे ( इत्यादि ) ।

इसके अनंतर समस्त राज्यमें उद्योपणा कर दी गई कि सर्व पुरुष उत्सव करे, ऐसे होने पर सारे नगर में वादित्र बजने लगे घर २ में मंगलाचार होने लगा, गायक गीतों-द्वारा नागरिक जनोंको प्रसन्न करने लगे अतः आनन्दसे पुनः समय व्यतीत होने लगा ।

जिन समय आपकी आयु २८ वर्षकी हुई तो आपने अपने ज्येष्ठ भ्राता नंदिवर्द्धनजीसे संयम लेनेके लिये आज्ञा मांगी और एकान्तमें ऐसे कहा कि-हे भाई ! अब मैं ने आचार वृत्तिको त्याग कर अनगार धर्मको ग्रहण करनेका



अकुत्सिते कर्मणि यः प्रवर्त्तते ।

निवृत्तरागस्य गृहं तपोवनम् ॥

अर्थ—विषयासक्त चित्तवालोंको वन में भी लोभमोहादि पाप वृत्तियां लगती हैं। चक्षु कर्णादि इन्द्रियोंका संयमरूप तप नियम तथा धर्मानुष्ठान घरमें भी हो सकता है। जो पुरुष निन्दारहित पुण्यकर्मोंको करता है और जो विषयवासनादिसे विरक्त है ऐसे धर्मात्मा पुरुषके लिये गृह ही तपोवन है अर्थात् उसके लिये गृह ही धर्मानुष्ठानादि करनेका स्थान है इस कारण, हे भाई ! मेरे ऊपर कृपा करके वीतराग भावसे गृहस्थाश्रममें ही जीवन व्यतीत करो अर्थात् भिक्षु बनने वा अटवीमें गमन करनेके संकल्प त्याग दो और मेरी इस दुःख-भरी प्रार्थनाको स्वीकार करो, जब भगवान् ने सर्वथाही प्रार्थना अस्वीकार की तब नंदिवर्द्धनने दो वर्षके लिये अत्यंत आग्रह किया ।

यह प्रार्थना सुनकर भगवान् ने देशकाल देखकर अधवा ज्येष्ठ आताकी आज्ञाको उच्च समझकर दो वर्षपर्यन्त और भी संसारमें रहना स्वीकार किया, किन्तु निर्जल तप कर्म वा इन्द्रियनिग्रह, मदाचार धर्म और आत्मा दमनादिमें पूर्वसे भी अधिक प्रवृत्त हुए ।

इस प्रकार सुखपूर्वक समय व्यतीत करते हुये जब आपको एक वर्ष अतिक्रान्त हो गया तब आपके मनमें \*वर्षीयदान

\* यह एक स्वभावक नियम है—जब तपस्कर भगवान् के दाक्षिण होनेमें एक वर्ष रह जाय है तब वह एक वर्ष तक दान करते हैं ।



देनेके विचार उत्पन्न हुये, पुनः आपने महाराज नंदिवर्द्धन-जी की आज्ञा ग्रहण करके सर्वत्र निम्न प्रकारसे उद्घोषणा करवा दी कि—

आजसे लेकर इस क्षत्रिय कुण्डलपुर नगरमें एक वर्षतक प्रतिदिन प्रातःकालमें लेकर ६ घड़ी पर्यन्त अन्न, वस्त्र, आभूषण, धनादिका याचकोंको यथेष्ट दान दिया जावेगा, जिम किसीकी इच्छा हो ग्रहण करे ।

इस घोषणाको सुनकर दूर २ देश देशान्तरीके अनेक याचक कुण्डलपुरमें एकत्रित हो गये, तत्र भगवान्ने दान देना प्रारम्भ किया, प्रतिदिन एक क्रीड आठ लाख मुनईये का दान करते थे इसी प्रमाणसे भगवान्ने तीन अरब, अठ्ठासी करोड़ अस्सी लाख मुनईयोंका दान किया ।

जब आपको पूर्वोक्त परिमाणसे दान देते एक वर्ष हो गया और दो वर्ष की गृहम्यस्थिति की प्रतिज्ञा भी पूर्ण हो चुकी, तब आपने संयम लेनेके लिये अपना अभिप्राय महाराज नंदिवर्द्धनजीके सामने प्रगट किया, आपके ज्येष्ठ भ्राताने बहुत प्रकारमें नम्र भावमें फिर प्रार्थना की परन्तु आपने स्वीकार न की क्योंकि प्रतिज्ञाका समय पूर्ण हो चुका था ।

तब महाराज नंदिवर्द्धनने ( जिमको एक सहस्र पुरुष उठा सकें ) एक शिविका ( पालकी ) बटे ममारोहमें तय्यार कर-

\* एक मुनईया अनुमान १० मासे या ८० ग्लाका मरकाब स्वर्णमय होता है इस प्रमाणमें एक वर्ष में दान किए हुए समस्त मुनईयोंका प्रमाण (वजन) एक लक्ष बर्गोस दूज ४ चारगम १,२०४० मन होता है ।

गई जो विविध प्रकारके मणियों, रत्नों वा अलंकारोंसे  
 वेभूषित थी और भगवान् प्रधान सुगन्धियुक्त जलसे स्नान  
 करके वा अर्द्धहाग, हार मुकुटादि अनेक प्रकारके भूषणोंसे  
 अपने शरीरको अलंकृत करके उस शिविकामें बैठ गये तथा  
 बड़ी ऋद्धिसे वा सहस्रों लक्षों देवों और पुरुषोंके समुदायसे  
 प्रवृत्त हुए २ नैकडों वादित्रोंके गगनव्यापी नादोंद्वारा  
 बड़े महोत्सवके साथ कुण्डलपुर नगरमें हेमन्त ऋतुके प्रथम  
 मासके प्रथम पक्ष में मार्गशिर वदि दशमीको सुव्रत नामक  
 दिवसके अपराह्न समय विजय मुहूर्तमें हस्तोत्तरा नक्षत्रका  
 चन्द्रमाने योग होने पर वनकी ओर चल पड़े ।—

जब नव न्यात खंड नामक उद्यानमें पहुंचे तब पूर्व दिशा  
 की ओर मुख करके वह महन् पुरुष वाहिनी शिविका रखी  
 गई तब भगवान् श्रीवर्द्धमान स्वामीजी उसमें से उतर कर  
 बड़े रमणीय वा मनोहर विगचित आमनपर पूर्व दिशाको  
 मुख करके बैठ गये और समग्र आभूषण उतार डाले तथा  
 स्वयंही पंच मुष्टि लोचकी अर्थात् शिखर जितने भी केश थे  
 वह नव अपने हाथमें उखाड़कर उतार दिये उन समय देवों  
 और मनुष्यों की परिपट् चित्र के समान चुप चाप एकाग्र  
 मन से देख रही थी ।

अनंतर भगवान् ने उन परिपट् के मध्यमें निम्न लिखित  
 सूत्रद्वारा सामायिक चान्द्र ग्रहण किया—

“मिह्वाणं नमोक्कारेणं करेति. सत्त्वं मे अकरणिज्जं  
 पाव कम्मं त्तिकट्टु सामायियं चरित्तं पडिवाज्जित्ता”

अर्थ—मैं सिद्धोंको नमस्कार करके प्रतिज्ञा करता हूँ कि—  
आज से लेकर मैं कभी अपाप कर्म नहीं करूँगा तथा पाँच  
महाव्रत अर्थात् अहिंसा, सत्य, अस्तेय, ब्रह्मचर्य्य और  
अपरिग्रह को धारण करता हूँ, अबसे मैं कदापि बिना देखे  
न चलूँगा, बिना विचारे न बोलूँगा, दोषरहित अन्न पानी  
ग्रहण करूँगा, वस्तुओं को उठाते रखते सदा यज्ञके साथ  
वर्त्ताव करूँगा और मलोत्सर्गादि कार्यों में भी यथायोग्य  
यज्ञ करूँगा मैं मन वचन काया इन तीनों गुणियों को धारण  
करता हूँ यदि आजसे लेकर मुझे कोई देवता, देवी,  
मनुष्य अथवा तिर्यच सम्यन्वी उपसर्ग होगा तो मैं उसे  
शांतिपूर्वक सम्यक् प्रकारसे सहन करूँगा ।

यदि द्वाविंशति (२२) परिपहोंमें से मुझे कोई परि-

\* (१) प्राणानिपात (२) मृषावाद (३) अदत्तादान (४) मैथुन  
(५) परिग्रह (६) क्रोध (७) मान (८) माया (९) लोभ (१०) राग  
(११) द्वेष (१२) कलह (१३) अभ्याख्यान (१४) वैश्रव्य (१५) परपरिवाद  
(१६) रतिभरति (१७) मायामोषा (१८) मिथ्या वर्धन शत्रु इनको  
१८ पापकर्म कहते हैं.

† द्वाविंशति परिपहोंके निम्न लिखित नाम हैं (विनिष्ठापरिसहे) क्षुधाका  
परिपह १ (पिवामापरिसहे) तृषाका परिपह २ (नीयपरिसहे) शीतपरिपह ३  
(उत्थिगपरिमहे) उष्णपरिपह ४ (दग्ममसगपरिमहे) दग्ममरूपपरिपह ५ (अचेल-  
परिमहे) अचेलपरिपह ६ (अरइपरिमहे) अरगिपरिपह ७ (इन्धापरिमह)  
क्षीपरिपह ८ (चर्मियापरिमहे) चर्ध्वपरिपह ९ (अन्माद्रियापरिमह) चटनेका  
परिपह १० (मिज्जापरिमहे) जग्जापरिपह ११ (अङ्गोमपरिमह) अफोश  
परिपह १२ (वहपरिमहे) वधपरिमह १३ (वायुणपरिमह) वाचनापरिमह  
१४ (अलामपरिमहे) अलामपरिमह १५ (गेगपरिमहे) गेगपरिमह १६ (नग-  
कासपरिमहे) तुणसशपरिमह १७ (जल्लपरिमहे) प्रस्वेदकापरिपह १८ (सङ्का-

पह होगा तो मैं उसे निःकषाय होकर सहंगा और जबतक मुझे केवल ज्ञान उत्पन्न न होगा तबतक मैं व्याख्यानादि क्रियाओं से भी पृथक् रहूंगा

इस प्रकारकी प्रतिज्ञाकरके भगवान् ने वहांसे विहार कर-  
दिया तब आपके ज्येष्ठ आता महाराज नन्दिवर्द्धनजी आपके  
वियोगसे परम दुःखित वा व्याकुल होकर पीछे लौटते समय  
महाविलाप करने लगे. हतोत्साह वा अधीर होकर अपने  
दुःखको निम्न प्रकारसे प्रगट करने लगे यथा—

त्वया विना वीर कथं ब्रजामो,

गृहेऽधुना शून्यवनोपमाने ।

गोष्ठीसुखं केन सहाचरामो

भोक्ष्यामहे केन सहाय बंधो ॥

अर्थ—हे भाई ! तुझ अद्वितीय (अकेले) को छोड़कर हम  
शून्य वन समान स्वगृहमें तेरे विना किम प्रकार जायें  
अथवा तेरे विना राजभवनमें जाने और राज्य का मुख  
भोगनेका हमारा मन नहीं चाहता है. हे वीर ! तेरे विना  
मेरा कोई सहादर भी नहीं है इस लिये किमके साथ मैं  
वानालापादि क्रियाओंको करूंगा तथा किमके साथ बैठ  
कर भोजन किया करूंगा ।

रघुराज राजभवन में आकर, सुखी राजपुत्रों के साथ, अश्वारोही प्रहारीयों के  
सहित राजभवन में बैठ कर राजपुत्रों के साथ, अश्वारोही प्रहारीयों के  
इन्के साथ ही मेरे साथ ही प्रकारसे राजभवन में इन्के सहित राजपुत्रों के  
पुत्रों के साथ ही उत्तराध्यात्मिक सूत्रों के अनुसार राजभवन में जानना चाहता



अनंतर श्रीश्रमण भगवान् महावीरजी महाराज शंखके समान निरंजन, जीवके समान अग्रति हतगति, वायुके सदृश अग्रतिवद् विहारी और सिंहकीनाई निर्भीक होकर कर्मरूपी शत्रुओंको हनन करते हुये विचरने लगे, जिन्होंने जीवित रहने की आशा और मृत्युके भयको मनसे नितांत उठा दिया. चाहे कैसा भी भीम से भीम कष्ट क्यों न आजावे, भगवान् लेशमात्र भी क्रोध नहीं करते थे परन्तु उस परिपह वा उपसर्ग को बड़े साहस वा धीरता से सहन करते थे ।

पुनः आपने तपकर्म करना प्रारम्भ किया ।

एकवार आपने ६ मास पर्यंत तपस्याकी अर्थात् पद्मास तक आपने निर्जल तथा निराहार व्रत धारण किया पुनः दूसरी बार आपने पांच दिन न्यून (कम) पद्मास पर्यन्त तप किया. नव बार (९ दफा) आपने चार २ मासपर्यन्त अन्नपान नहीं किया. दोवार तीन २ महीने वा दो बार ढाई २ महीने और ६ बार दो मासपर्यंत आप निर्जल व्रत धारी रहे !

एक मास भर निरशन व्रती रहना ऐसे आपने द्वादश (१२) बार एक २ मास किये, अर्द्ध २ मास तक ( पंद्रह २ दिनतक ) व्रतधारण करना ऐसे आपने ७२ बार १५-१५ व्रत किये । २२९ बार आपने दो २ दिन तक क्षुधा सहन की. उपरोक्त तपमें आप दिनभर पद्मानन करके और रात्रि को खड़े होकर ध्यान (कायोन्मग) किया करते थे प्रागुक्त

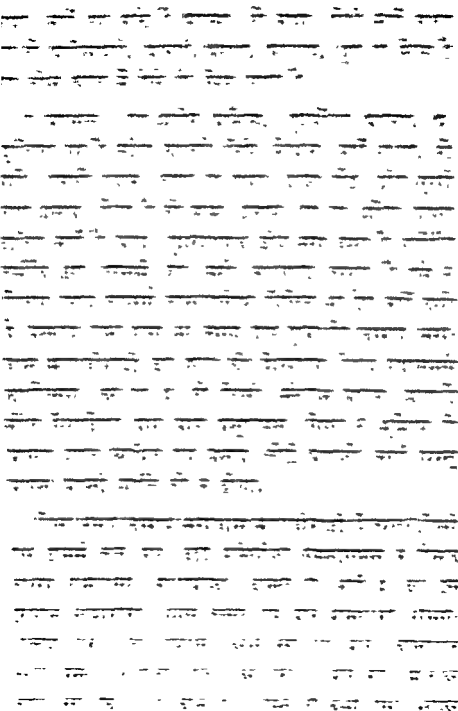
तपस्याके अतिरिक्त आपने भद्रप्रतिमा (प्रतिज्ञा), महामद्र प्रतिमा तथा सर्वतोभद्र प्रतिमा और भिक्षुकी द्वादशवीं प्रतिमा ग्रहण की जो श्री दशाश्रुत स्कंध के ७ वें अध्यायमें सविस्तर वर्णन की गई है फिर आप अनेक देशों में पर्यटन करते हुये एक समय आप अनार्य देशमें पधार गये वहांपर आपको अनेक दुःख या परिपह सहन करने पड़े जिनके सुनने मात्रसे हृदय कांपता है और रोम खड़े हो जाते हैं ।

बहुत दार म्लेच्छ पुरुषोंने आपके पीछे बड़े बलवान् वा तीक्ष्ण नख वा दांतोंके धारक ध्यान लगा दिये वह ध्यान भगवान् के शरीर में मांस के खंड के खंड खींचके ले जाते थे और फिर म्लेच्छ पुरुष उन ब्रह्मोंपर (जह्मोंपर) धार लवणादि भी डाल देते थे जिससे भगवान् को पड़ी तीव्र और घोर वेदना होती थी परन्तु आपने उन वेदनाओंको ऐसी धीरता से सहन किया कि मन से भी उन म्लेच्छोंपर तनक मात्र हुए अभ्यवसाय नहीं किए ।

यदि आपको कोई दुष्ट असीम कष्ट भी देता था तो आप उसे कुछ भी नहीं कहते थे परन्तु उसे निवारण करने के लिए भी नहीं कहते थे और निम्र प्रकारसे विचार करते थे यथा—

हे आत्मन् ! जैसे तूने पूर्वमवमें कर्म किये थे वैसे मोग यह अनार्य मेरे शरीर के अतिरिक्त और किसी पदार्थका

\* एक २ प्रहरपर्यंत चारोदिशामें ध्यान करनेको भद्रप्रतिमा, दो २ प्रहर पर्यंत प्रत्येक दिशामें ध्यान करनेको महामद्र प्रतिमा और चार २ प्रहरपर्यंत प्रत्येक दिशामें ध्यान करनेको सर्वतोभद्र प्रतिमा कहते हैं ।







आपके पास चीरमात्र भी दम न था तब भी आप शीत कालमें जब कि शीतल पवनका वेग अमर होना है, शरीर प्रकुंठ होनेसे दांतमें दांत बजता है ऐसी प्रकृतिमें आप दममें खड़े होकर, दोनों हजायोंको फैलाकर ध्यान करने से शरीर सुमन्य नात्रि हर्षा दशामें सम्पूर्ण कर देने थे ।

ग्रीष्म प्रकृतिमें आप प्रचण्डने प्रचण्ड धूपमें भी 'पद्मानन की रीति पर बैठकर नारा दिन व्यतीत कर देने थे. न उष्ण-ताकी और लक्ष है और न घामकी और ध्यान किन्तु आप तो अपने काम में काम रमते थे ।

जब कोई आपमें अत्यन्त आग्रहमें पड़ता था कि-आप कौन हैं ? तो आप "मैं मुनिहूँ" ( भिक्षुहूँ ) केवल इतना ही उच्चारण करके मौन हो जाते थे ।

इस प्रकार भगवान महावीरजी निरंतर विहारकरने लगे एकदा जब कि आपाट मास का एक पक्ष अतिव्रत हो चुका था आप वर्तमान ग्राम ( अस्थिग्राम ) में पधार और चतुर्मास व्रति का समय निकट आने के कारण और विहार अनवरत समझकर वहांपर ही चतुर्मास करनेका निश्चय किया, ऐसा निश्चय करके आप ग्राम में गये और वहां चतुर्मास करनेके लिये ध्यान पड़ा. ग्रामवासियोंने आपको

• • • • •

• • • • •



होकर तपस्वियोंने वह आश्रम और पथिकोंने वह मार्ग छोड़  
रखा था जब आप (भगवान्) उस मार्ग पर चलने लगे  
तब लोगोंने पूर्वोक्त सर्पका सर्व वृत्तांत सुनाकर उस मार्गपर  
जानेसे रोका परन्तु आप तो बड़े चली थे वज्र रूपम नाराच  
संहननके धारक थे इस लिये आपने यथोचित द्रव्य, क्षेत्र-  
काल भाव देखकर, तथा कर्मोंके क्षय करने के लिये अथवा  
चंडकोसिया नामक सर्पको बोध देने के लिये उन पुरुषोंका  
कथन स्वीकार न किया और उसी मार्गपर चल पड़े जहां  
उस सर्पकी विवर थी वहां पहुंचकर उसके ऊपर आप ध्याना-  
रूढ हो गये, कुछ समयके पश्चात् वह सर्प बिलसे निकला  
और उसने भगवान् को देखकर हुंकार शब्द किया तथा  
उनके चरणोंपर डंक मारा उस हलाहल ने रुधिर निकाल  
नेके अतिरिक्त और कुछ कष्ट न पहुंचाया ।

उस समय चंडकोसिया अपने आक्रमणको असफल देख-  
कर परम रोष में भरगया तब श्री ज्ञान पुत्रजीने उसे बोध  
दिया और उससे जीवहत्या छुड़ा दी. सत्य है—

पूर्ण अहिंसक का वचन किमपर असर नहीं करता  
अर्थात् पूर्ण दयालुका वचन बड़ा प्राभाषिक वा शक्तियुक्त  
होता है वह सब पर अपना प्रभाव डालता है क्योंकि महा  
हिंसक का मन भी दयामय कर देता है यथा—

अहिंसायां प्रतिष्ठौ नन्मन्निधौ वैरत्यागः ।

अर्थात् जो दयामें प्रतिष्ठित है उनके पान रहनेवाले हिंसक  
जीव भी दयायुक्त हो जाते हैं । सो इनके पीछे अनुक्रममें



इसमें सम भाव रखते थे तो आपने द्वितीय चतुर्मास राजगृही में ही सम्पूर्ण किया ।

तो चतुर्मास के पश्चात् अन्य देशोंमें विचरते हुये चतुर्मास समयके निकट चम्पा नगरीमें पधारे तथा तृतीय चतुर्मास वहीं कर दिया, और दो मास पर्यन्त कायोत्सर्ग कर दिया, यहां जो २ उपसर्ग भगवान्को हुये वह सब शांति प्रणामोंसे अर्हन् श्रीवीर प्रभुने नहन किये ।

फिर चार मासका समय पूर्ण करके निरंतर विचरते हुए पीछे चम्पापुरमें विराजमान हुए और चार मासका कायोत्सर्ग करके वहीं चतुर्थ चतुर्मास किया । भुषा, वृषा, शीत, उष्ण, कर्कश शय्या, जलमल और धाम आदि अनेक परिपहोंको सम्यक् प्रकारसे सहन किया जब चतुर्मास सम्पूर्ण हो गया तब आपने चम्पावार्त्ता अभिनव सेठके घरमें पारणा किया. पुनः आप कयंगल देशमें विचरने लगे, वहां से आगे लाट देशमें चले गये. इस प्रकार भ्रमण करते २ आप भद्रिका नगरीमें पधारे तथा पंचवाँ और छठा चतुर्मास इन नगरीमें किया पहिलेकी अपेक्षा आपको यहां पर न्यल्प उपसर्ग हुये ।

फिर नवम चतुर्मास आपने आलन्विका नगरीमें किया. यहां आपको शान्तका अत्यंत वीर परिपह नहन करना पड़ा इनके पीछे अष्टम चतुर्मास राजगृहीने. नवम चतुर्मास अनाय्य देशमें किया यहां पर तो उपसर्ग परिपह, दुःख वा कष्टादिको सीमा न रही

धनार्थ्योंने आपको बड़ी निर्दयतासे बट्टि या झुट्टि प्रहारोंसे दुःख दिया, आपके परम सुकोमल शरीरको मृगयोत्सुक धानोंसे पिदीर्ण करवाया, और घावोंपर छवणसे भी अधिक क्षारी वस्तु डालीं परन्तु आपका मन ऐसा अटोल था कि इन दुःसख कष्टोंमें रश्मिमात्र भी नहीं घबराये, परन्तु आपने बड़ापर अपनी अमीम धृष्टता या सहनशीलताका परिचय दिया ।

आप दयाभावमें भी परमोद्य थे ।

एकदा आप कूर्म ग्राममें पधारे, जब कि गोशाला भी आपके संगमें था, वहाँ पर एक बड़ी लम्बी २ जटाओंवाला तपस्वी गृह्णता था जिसे तपके प्रभावमें वेतुलेन्या शक्ति उत्पन्न हुई २ थी ।

जब मगरान् उमके पासमें जारहे थे, तब गोशालाने उम तपस्वीका उपहास किया और उमें दुर्बलन बोले ।

अपनी निन्दाको मुनकर तपस्वको झट श्रोत्र आगया, उमने गोशालाके संहारका रट निश्चय करके हमपर वेतुलेन्या शक्ति छोड़ी ।

तब मगरान्ने दया करके गीतललेन्या छोड़कर उमकी प्राण रक्षा की यदि आप ऐसा न करने तो गोशाला उत्तकर दुग्न्त मयमान् हो जाता. परन्तु आप परम दयालु वा दय्यामनुष्य थे अतः आपने कष्ट टालाकी भी दुःखमें मदायदा करके उमके प्राण बचाये ।

उत्तम पुरुषों का लक्षण भी यही है यथा—

निर्गुणेष्वपि सत्त्वेषु दयां कुर्वन्ति साधवः ।

न संहरन्ते ज्योत्स्नां चन्द्रश्चाण्डालवेदमनि ॥

पुनः भगवान् वीर प्रभु विहार करते हुये आवन्ती नगरीमें आये तथा दशवां चतुर्मास यहां ही कर दिया, चतुर्मासके पश्चात् एकदा भगवान् म्लेच्छ देशमें चले गये, वहां आपको ग्राम शार्दूलोंके बड़े भयानक दुःख महन करने पड़े, वहां आपने दृढ भूमि ( अनार्यघरती ) के पेडाल उद्यानमें जाकर अष्टम भक्त करके कायोन्तर्ग कर दिया, देवकृत उपसर्ग भी आपने सहन किये. निरंतर दश मास पर्यन्त आपको वहां कष्ट पर कष्ट होता रहा, किन्तु आप अपनी दृढ क्रियाओंमें दृढ रहे और इन उपसर्गोंसे चलायमान नहीं हुये ।

फिर आपने एकादशवां चतुर्मास वेशाला नगरीमें किया, इसके पश्चात् आप कांशम्बी नगरीमें गये और वहां पोषवर्दी एकमको आपने अभिग्रह किया यथा—

पृथिवी नाथस्य सुता सुजिषु चरितां जंजीरतां मुण्डितां  
धुनि क्षमा रुदति विधाय पदयोरन्तर्गतां देहली ।

कुल्मापानुप्रहरदयव्युपरमे सूर्यस्य कोणे स्थिता  
नुदध्यात्पार्णिकं तदा भगवते सोयं महाभिग्रहे ॥

( १ ) द्रव्यसे उड़दके बांकुले जो शुष्क किये हुये हों उनका भोजन लेंगा ।

( २ ) क्षेत्रसे दाता का एक पग द्वारके भीतर हो और दूसरा द्वारके बाहिर ऐसे दातासे आहार लेंगा ।



( ३ ) कालमें मध्याह्निके समय आहार ग्रहण करूंगा ।

( ४ ) मावमें नव लूंगा, कि देनेवाली राजाकी कन्या है तथा दामीकी दशमें हो. शिर्मे मुण्डित हो, तीन दिनके चपवामका पागणा करने लगी हो, रुदन करती हो, वा उमके पगोंमें जंजीर पड़ी हो और उमके आहार देनेके विचार भी हो ।

मो यदि पूर्वोक्त गीतिमें आहार मिलेगा तो खेलेगा नहीं तो मैं अन्न पानी ग्रहण नहीं करूंगा ।

इस प्रकार अभिग्रह करके भगवान् कालक्षेपण करने लगे परन्तु उनकी प्रतिज्ञाके अनुसार कहीं भी आहार न मिला ।

उस कालमें एक चम्पापुर नामक नगर था जिसके दधिवाहन अधिपति थे उस राजाकी धारणी राणी थी और चन्दनबाला शीलशिरोमणि पुत्री थी तथा उसी कालमें कौशाम्बी नगरी (जहाँ भगवानने अभिग्रह ग्रहण किया था) के अधिपति मन्तानीक महाराज थे, किसी कारण दधिवाहन वा मन्तानीक राजाओं परस्पर विरोध हो गया ।

मो एकदा मन्तानीक राजा अपना कटक प्रस्तुत वा पजित करके संग्राम के लिये चम्पा नगरीमें आगया तब संग्राम होना प्रारम्भ हो गया, महस्रों पुरुषोंका वध हुआ, हधिर नदियों की आकृतिमें बहने लगा, अस्थियोंकी राशियाँ लग गई. अंतमें मन्तानीक राजाने जय प्राप्त करके नगर शूटनेकी आज्ञा देदी ।

तब एक सैनिक पुरुष राजभवनमें घुसकर राणी और उसकी कन्या चन्दनवालाको बलात्कारसे उठाकर कौशम्बी नगरीमें ले आया, किन्तु राणीने किसी शस्त्रादिके प्रयोगसे अपनी घात करली जिससे वह संसार त्याग कर परलोक-वासिनी हुई ।

पश्चात् सैनिक पुरुषने विचार किया कि-एकतो मर गई यदि मैंने दूसरीको विषयादिकी आशा पर कुछ कहा तो ऐसा न हो कि यह भी प्राण छोड़ दे और मेरे हाथ कुछ भी न आवे ।

यह विचार कर चन्दनवालाको बाजारमें लेजाकर विक्रय करने लगा. पृण्ययोगमें वहां पर धन्ना नामक मेठ ( जो बड़ा धर्मज्ञ वा नृत्यवादी था ) आगया. उसने चन्दनवालाको मोल ले लिया. और उसे धर्मकी पुत्री बनाकर अपने घरमें ले आया ।

मेठजी की भार्याका नाम मृला था जो अनि केशप्रिया वा कलङ्काग्रिणी थी मेठजीने उसमें कहा कि-हे मेठानी ! यह अबला बड़ी दुःस्विया है मैं इसे अपनी धर्मपुत्री बनाकर लाया हूं अतः तू भी इसे निजपुत्री समझकर इसकी रक्षा कर यह कहकर मेठजी अपने व्यवहारमें लग गये ।

इस प्रकार समय व्यतीत होने लगा किन्तु दृष्टा मृलाके मन में मदा दृष्टभाव रहते थे वह विचारनी थी कि मेठजी इसे कन्या न तो कहते हैं. स्वाम वह इसे अपनी स्त्री बनाले क्योंकि यह अनिन्द्यवती और प्रादुर्यावना है यदि मैं इस





उमकी ऐसी दशा देखाकर और अपने अभिग्रहको पूर्ण हुआ जान बड़ी आकर आपने उमसे आहार तो लिया यह मनिसा पांच दिन न्यून यह माममें सम्पूर्ण हुई, अर्थात् भगवान्को पांच दिन न्यून ६ मास पीछे यह उद्द आहार मिला, जिसमें आपने इस घोर अभिग्रहका पारणा किया।

इसके अनंतर भगवान्ने द्वादशवां चतुर्मास चम्पा नगरी में किया। चतुर्मास काल सम्पूर्ण होनेपर घोर प्रभु अन्यत्र विहार कर गये, तथा अनुक्रमसे विचरते हुये एकदा यहप्राम के पासस्थ उद्यान में पधारे और वहाँ पर ही त्रयोदशवां चतुर्मास करके ठहर गये। तब आपको देवों मनुष्योंने घोर उपसर्ग दिये जो कि परम दुःसास वा भयंकर थे आपने उन्हें बड़ी पीरतासे शान्तिपूर्वक सहन किया। इस प्रकारसे विचरते हुये श्री अमण भगवान् महावीरजीको जो २ उपसर्ग वा

\* ऐसा शुद्ध आहार ऐसे शुद्ध पात्रमें देनेसे बड़ी देवोंने साठ बारह कोटि सुमईयोंकी दिव्य वर्षा की और चन्दनवालाकी सोहसृष्टला (बंदीया) बाट दी तथा उसके शरीरको शशारमुक्त कर दिया। पश्चात् राजाने उसके पास आकर कहा, कि-हे कन्ये! तू धनको ग्रहण कर और मैं तेरा विवाह कर देता ॥ परन्तु चन्दनवालाके यह वचन स्वीकार न किया तथा उत्तर में राजासे कहा कि-“महाराज, मैं विवाह न कराऊंगी, परन्तु जबकि भगवान्को केवल ज्ञान न उत्पन्न होया तबतक मैं समार भूयस्की शरणमें रहूंगी, पश्चात् वीक्षा ग्रहण करूंगी”।

१ आपका एक समय नामक देवने पद्मसप्तमन्त धरि उपसर्ग किया परन्तु आपन बसोही शान्तिपूर्वक उसको भी सहन किया अंतमें वह देव मन्त हाकर चला गया।

परिपह देव, मनुष्य तथा तिर्यच सम्यन्धि हुये वह समस्त उपसर्ग आपन अव्याकुल हृदयसे, अविक्षिप्त चित्तसे तथा अदीन मनसे तीनों योगोंद्वारा सम्यक् प्रकारसे क्षमण किये वा हितार्थ सहन किये, किन्तु कदापि अधीरता वा कायरता नहीं की, प्रत्येक परिपहके सन्मुख आप ऐसे होते थे जैसे मदोन्मत्त हस्ती शत्रु की सेनामें निर्भीक होकर जाता है।—

इस विधिसे विहार करते हुये आपको १२ वर्ष और १ दिन न्यून ६ मास व्यतीत हो गये थे।

एकदा आप जंमि नामक ग्रामके बाहिर अजुपालिका नदीके उत्तर कूलपर श्यामाक नामक गृहपतिके करपणके समीपस्थ वैयावृत्त्य चैत्य (उद्यान) की ईशान कूणमें शाल-वृक्षसे न अति दूर और न अति निकट स्थानपर विराजमान हो गये और कायोत्सर्ग करने लग गये।

रात्रिके समय आपको अकस्मात् निद्रा आगई जिससे आप शयन कर गये।

उस समय आपको दश स्वप्न आये जिनका विवरण सूत्र श्रीभगवती, शचक सोहवां उद्देश ६ में और सूत्र श्रीमद् स्थानांगजीके दशवें स्थानमें किया गया है।

यथा—

समणे भगवं महावीरे छउमत्थ काटियाए  
अंतिम राइयांसि इमे दस महासुविणे पासि-  
त्ताणं पटिबुद्धे तं जहा-एगं चणं महं घोररुवं



जाव पडिबुद्धे. तणं समणे भगवं महावीरे  
 सुक्कज्झाणोवगए विहरति २ जणं समणे भगवं  
 महावीरे एगं महं चित्तविचित्त जाव पडिबुद्धे  
 तणं समणे भगवं महावीरे विचित्त ससमय पर  
 समय दुवालसंगं गणिपडिगं आघवेति पन्नवेति  
 पस्सवेति दंसेति निदंसेति उवदंसेति तंजहा आ-  
 यारं सूयगडं जाव दिट्ठिवायं ३ जणं समणे भ-  
 गवं महावीरे एगं महं दामदुगं सव्वरयणामयं  
 सुमिणे पासित्ताणं पडिबुद्धे. तणं समणे भगवं  
 महावीरे दुविहे धम्मे पन्नवेति तंजहा आगार  
 धम्मं वा अणगार धम्मं वा ४ जणं समणे भगवं  
 महावीरे एगं महं सेयगोवगं जाव पडिबुद्धे.  
 तणं समणे भगवं महावीरे चाउवण्णार्हणे  
 समणसंघे पन्नत्ता तंजहा समणाउ समणीउ  
 सावयाउ सावियाउ ५ जणं समणे भगवं महा-  
 वीरे एगं महं पउमसरं जाव पडिबुद्धे तणं स-  
 मणे भगवं महावीरे चउविहे देव पन्नवेत्ति तंजहा  
 भवणवासी वाणमंतर जोतिसियए वेमाणिए  
 ६ जणं समणे भगवं महावीरे एगं महं सागरं  
 जाव पडिबुद्धे तणं समणं भगवया महावी-  
 रं अणादीए अणवदग्गे जाव संसार कंतारे  
 तिणे ७ जणं समणे भगवं महावीरे एगं महं  
 दिणयरं जाव पडिबुद्धे तणं समणस्स भगवओ





उत्कट लहरें आरही हैं, ऐसे रत्नाकरको मैं भुजोंसे तर गया ७ आठवें सहस्र किरणों करके देदीप्यमान एक महानूर्य्यको स्वप्न में देखा ८ नवमें स्वप्न में मानुषोत्तर पर्व-चको हरितवर्णीय वैडूर्य्य रत्नोंसे सर्व सीमंतमें परिवेष्टित देखा ९ दसवें—मेरुगिरिकी सर्वोच्च चूलिका पर एक अतीव प्रधान सिंहासन है सो ऐसे सिंहासन पर मैं बैठा हूं यह स्वप्न देखा ॥ १० ॥

प्रथम स्वप्न में जो भगवान् ने देखा कि मैंने पिशाचको पराजय कर दिया है उसका फल यह हुआ कि संसारभर में प्राणियोंको दुःखित करने वा एक गतिसे दुसरी गति में भटकानेवाला, और अनेक जन्मों में रुलानेवाला जो मोहनीय कर्म है, जिसके प्रभावसे आत्मा अपने निजगुणकी परीक्षा में असमर्थ हो जाता है तथा मोक्षमार्गसे पराङ्मुख रहता है, ऐसे मोहनीय कर्मपर भगवान् ने विजय पाई अर्थात् इसका नाश किया ।

द्वितीय—जो आपने स्वप्न में शुरु पक्षोंवाले पुरुष कोकिल को देखा उसका फल आपको यह हुआ कि आपको परम शुरु ध्यानकी प्राप्ति हुई जिनमें आनंद वा रौद्रध्यानका भेदा के लिये निर्म्माण हुआ ।

तृतीय—जो आपने चित्रविचित्र पक्षोंवाले पुरुष कोकिल को स्वप्न में देखा उसका फल आपको यह हुआ कि—आपने चित्रविचित्र गूढ़ इन्ध्रोंमें पूर्णतः यथार्थ सिद्धान्तको वर्णन किया अर्थात् स्वप्नमय वा परममयरूप आचारांग, मृत्रकृतांग



हुआ कि-अखिल जगतभर में आपकी यशोकीर्ति तथा श्लाघा जल में नैलकी नाई विस्तृत हो गई. त्रिदशालय में इन्द्र और समस्त स्वर्गवासी आपकी महिमाके गीत गाने लगे मनुष्य लोक में प्रायः प्रत्येक व्यक्ति आपके गुणगायन में मग्न हो गया ।

जो श्री वीर प्रभुने दशवें स्वप्न में अपने आपको मेरु-पर्वतकी चूलिकापर सिंहासनारूढ देखा था उसका फल यह हुआ कि-आपने देवों मनुष्योंकी परिपदायुक्त अत्यन्त मनोहर वा विशाल समोसरण में सिंहासनारूढ होकर समस्त अतिशयों के साथ बड़ा प्रामाणिक, दुर्लभ्य, मनाकर्षक, सार्वजनराचक, परम पवित्र उपदेश निज मुखारविन्दसे प्रतिपादन करके सुनाया ॥ इति ॥

इस प्रकारसे जब आपको पूर्वोक्त दश महा स्वप्न आचुके तब निद्रा खुल गई और आप गोदुह आसनारूढ होकर कायोन्नग में बैठ गये और अनित्य भावना विचारने लगे तथा परम शुद्ध लक्ष्या वा अत्यन्त सुन्दर अध्यवसायों में आप प्रविष्ट हो गये

आपकी उद्यावस्थाका यही अन्तिम दिवस था क्योंकि आपको द्वात्रिंशत् हजार वर्ष १२ वर्ष माहे छ मास हो चुके थे सो इतना समय अनिवात होने पर अधवा त्रयो-दशवा वर्ष वनमान होनेपर आप्रम कृतके द्वितीय मामके चतुर्थ पक्ष में अर्थात् वैशाखशुद्ध दशमाके दिन विजय नामक मुहूर्तमें हम्नोन्नग नक्षत्रका योग उपागत होनेपर जिन



समस्त इन्द्र देवसमूहके साथ परिहृत्त होते हुए अत्यन्त हर्ष-पूर्वक भगवान्‌के पास आये और चन्दना नमस्कार की फिर एक योजन प्रमाण अनुपम समोत्तरण रचा ।

फिर भगवान् चर्द्धमान स्वामीने वहां पर विराजमान होकर घर्मोपदेश दिया परन्तु देव अवृत्ति होते हैं अर्थात् उनके देवभव में व्रत उदय नहीं होता इस कारण किसीने भी व्रत तथा प्रत्याख्यान ग्रहण नहीं किया ।

पुनः भगवान्‌ने वहां से विहार कर दिया और अनुक्रमसे अपापापुरी में पधारे ।

तब सुरोंने उस नगरीके समीपतरवर्ती एक सुन्दर उद्यान में बड़ा मनोहर रमणीय समोत्तरण रचा ।

तब भगवान् देववृन्दसे परिवृत्त हुए २ पूर्व दिशाकी ओरसे प्रविष्ट हुये और एक विचित्र महासिंहासन पर बैठ गये. उस समय चारों ओरसे जयजयकारके शब्द सुनाई देते थे. देव हर्षित होकर भगवान्‌की स्तुति कर रहे थे तब त्रिजगद्गुरु श्री भगवान् महावीरजी अपनी वाणीरूपी पीयूषधारासे अमृतरूपी वर्षा कर्न लगे तथा आपने प्रतिपादन किया ।

हे आर्यों ! यह संसार समुद्रके समान दारुण तथा अपरिमित है । कम इसके मूल कारण है जेने वृक्ष बीजने उत्पन्न होता है इन्ही प्रकार जो आत्मा इस संसारमागर्मे परिभ्रमण करता है उसका मूल कारण कम है अधीन कर्मोंके आधीन होकर आत्मा इस भयंकर संसाराणव में पयंटन करता है ।



इसी प्रकार बहुत जीवोंका नदीक नैधुनरूप महापाप भी त्यागना चाहिये ।

ब्रह्मचर्यव्रत सर्वे व्रतोंमें प्रधान और मोक्षका कारण है इसको धारण करना चाहिये । इससे उभय लोकोमें सुख प्राप्त होता है । ब्रह्मचारीको देखते ही मनुष्य नमस्कार करते हैं । कर्मरूपी नतके दूर करनेके लिये भी ब्रह्मचर्यव्रत धारण करना परमावश्यक है इसी प्रकार परिग्रहमें मूर्छित न होना चाहिये इसमें सुख होनेसे जीव अनेक कष्टोंको सहन करता है अतः हे आये पुरुषो ! आरातिपात्र आदि पापोंको त्याग कर अहिंसा, सत्य, अस्तेय, ब्रह्मचर्य, अपरिग्रहादि धर्मोंको धारण करो, यदि तुम सर्वथा प्रकारसे साधुवृत्तिको धारण नहीं कर सके तो श्रावकवृत्तिको ही ग्रहण करो ।

सरल रखो, धर्मके बिना तुम्हाग कोई सार्थी नहीं होगा । धर्मसे इहलौकिक सुख अर्थात् प्रशान्ता प्रतिष्ठादि और पारलौकिक सुख अर्थात् स्वर्गलोकादि की प्राप्ति होती है । जीव कर्म करनेमें नदी स्वतन्त्र है किन्तु जब कर्म कर चुकता है और उनका बंध निकाशित हो जाता है तब वह परार्धान अर्थात् इन्हीं कर्मोंके बन्धीभूत हो जाता है, किन्तु यावत् काल पश्यन्त कर्मक्षय नहीं होते तावत् काल पश्यन्त जीव मोक्ष को उपलब्ध नहीं कर सके । इसलिये प्रत्येक गृहस्थका दृढ़ निश्चय रहकर कर्म करने चाहिये यथा —

धृत्याऽऽपाणाइवायाऽऽवेगमज ।

न्यून जीवाहित ने निश्चिन्त रूप प्रधान अनुव्रत है, क्योंकि



सर्वथा जीवहिंसा की तो शुद्धि नहीं कर सके, इसलिये प्रत्येक पुरुषको स्थल जीवहिंसा का त्याग करना चाहिये अर्थात् जान बूझकर किसी निगपगधि जीवका वध न करना चाहिये। इस नियममें न्यायमार्ग की अतीव प्रवृत्ति होती है। इस व्रतको राजाओंमें लेकर सामान्य जीवों पर्यन्त सब आत्मायें मुख्यप्रत्येक धारण कर सकती हैं। राजाओंके लिये मत्स्यपगधि जीवों को दण्ड देते समय दयाका पृथक् करना अयोग्य है क्योंकि ऐसा करने में नियममें दोष लगता है, इसलिये जिस प्रकार उक्त नियम में दोष न लगे उस प्रकारमें ही ग्रहण करना चाहिये अर्थात् दंडके पश्चात् राजा की ओर से नगरमें उद्घोषणा करवा देनी चाहिये यथा—“हे मनुष्यों! इस व्यक्तिको अमुक दंड दिया जाता है इसमें सहागत । राजा । का कोई भी दोष नहीं है, अपितु जिसप्रकार उसने पापकर्म किया है उसीप्रकार इसको यह दंड दिया जाता है”। इस कथनमें भी न्यायधर्म की पूर्ति होती है।

नियमधर्मी को इस प्रथम व्रत की शुद्धिके लिये पांच अनिश्चय भी बताने योग्य है जोकि प्रथम व्रतमें दोषरूप हैं अर्थात् प्रथम व्रतको कर्त्तव्य करनेवाले हैं यथा—

चंदे १ चरे २ हविर्होदे ३ अटभारे ४ भल-  
पाणवृत्तेण ५

अथ सोनक राज सोकर कठिन वधनामें जीवोंको नाना १ निद वनक मान्य उनको मारना २ अक्षोपाङ्गको

छेदन करना २ पशुकी शक्तिको न देखकर अप्रमाण भारका लादना ४ अन्नपानीका व्यवच्छेद करना अर्थात् अन्नपानी न देना ५ यह पांच अतिचार अवश्यही व्रतधारीको त्यागने चाहिये क्योंकि इनके त्यागसे ही प्रथम व्रत की शुद्धि हो सकती है।

## द्वितीय अनुव्रत ।

धृताड मुसावायाड वेरमणं ।

स्थूल मृषावाद निवृत्तिरूप द्वितीय अनुव्रत है। कन्या भूम्यादि और गवादि पशुओंके लिये अथवा स्थापनमृषा कृदसाक्षी व्यापार तथा अन्य २ कारणोंमें स्थूल असत्य भाषण करनेसे प्रतीति का नाश हो जाता है, राज्यसे दंड की प्राप्ति होती है और आत्मा पापसे कलंकित हो जाती है इसलिये असत्य भाषी नहीं होना चाहिये, अपितु यह न समझ लीजिये कि स्थूल ही मृषावाद छोड़ने योग्य है किन्तु मूढों की आज्ञा है। हे पुरुषो! मूढों की आज्ञा नहीं है किन्तु दोष न लग जाने पर स्थूल शब्द ग्रहण किया गया है अपितु असत्य सर्वथा ही त्यागनीय है और जीव को भगवत्काल दुःखित करनेवाला है, संसारचक्र में परिवर्तन करनेवाला मुकम्मोंका नाशक है। इनलिये आन्माग्निक द्वितीय अनुव्रतकी पृष्टि अध्यान शुद्धिके लिये पांच अतिचार व्रजने योग्य हैं यथा—

नहमाभक्त्वाणं १ गहमाभक्त्वाणं २ नडा-  
ग्मन्तभेग ३ मोमोवणसे ४ कृदनेहकरणे ५







हैं और पांचही अनुव्रत इनके द्वारा सुरक्षित हैं। हे देवानु-  
प्रियो! प्रथम गुणव्रतका नाम दिग्व्रत है जिसका अर्थ 'पूर्व,  
पश्चिम, दक्षिण, उत्तर, ऊर्ध्व, अधो दिशाओंका परिमाण  
करना' है। पुरुष जितनी मर्यादा करेगा, उतनाही आत्मव  
निरोध होगा। सो इस व्रतके भी पांचही अतिचार समाच-  
र्य अयोग्य हैं यथा—

उद्दिष्टिपमाणाङ्कमे १ अहोदिष्टिपमाणाङ्-  
कमे २ निरियदिष्टिपमाणाङ्कमे ३ खेत्तवुद्दि ४  
सङ्गअंतरद्धा ५.

अर्थ:—ऊर्ध्व दिशाके प्रमाणका अतिक्रम करना १ अधो  
दिशाके प्रमाणका अतिक्रम करना २ तिर्यग् ( मध्य )  
दिशाके प्रमाणका अतिक्रम करना ३ क्षेत्रकी वृद्धि करना ४  
स्मृत्यन्तर्धा ( शंका होनेपर भी प्रमाणसे अधिक गमन  
करना ) ५ यह पांचो अतिचार दिग्व्रतको कलंकित करने-  
वाले हैं।

## द्वितीय गुणव्रत ।

जो वस्तु एकवार भोगने से आवे तथा जो वस्तु बार-  
म्बार भोगनेसे आवे इसका परिमाण करना भी ही द्वितीय  
गुणव्रत है। इसव्रतके अन्तर्गत ही पञ्चविंशति १-६ वस्तु-  
ओंका परिमाण अवश्य करना चाहिये जो इस प्रकार है:—

१ जलद्वयगवस्व शरीरके पृष्ठके वस्व अर्थात् तौलि . .  
२ दंतमलापकपणकाष्ठ दातन ) ३ फल केशादि धाव

नके वास्ते ) ४ तैल ५ उद्भर्तन ( उबटना ) ६ मज्जन  
 ७ वस्त्र अर्थात् वस्त्रोंकी जानि संख्या ८ विलेपन (चंदनादि)  
 ९ पुष्प ( शरीरके परिभोगनार्थ पुष्प ) १० आभूषण  
 ( रत्नादि ) ११ धूप १२ पेय ( पीनेवाली वस्तु ) १३ मधु  
 ( खानेवाली वस्तु ) १४ ओदन १५ मूष ( दाल ) १६  
 घृतादि १७ शाक १८ माधुर्य १९ जेमन २० जल ( रूप  
 या तालाबका ) २१ ताम्बूलादि २२ वाहन २३ जूती आदि  
 २४ शय्या २५ मन्त्र वस्तु ( पृथ्वी, पानी, अग्नि वायु-  
 आदि ) २६ द्रव्योंका प्रमाण करना चाहिये तात्पर्य यह है  
 कि बिना परिमाण कोई भी वस्तु ग्रहण करना भ्रमणोपाम-  
 कको अनुचित है सो हमके पांच ही अतिचार हैं यथा—

सचित्ताहारे १ सचित्त पण्डित्याहारे २ अप्प-  
 उलिओसहिभक्खणया ३ दुप्पउलि ओसहि  
 भक्खणया ४ तुच्छओसहि भक्खणया ५

अर्थः—सचित्त वस्तुका आहार १ सचित्तप्रतिपदका आ-  
 हार २ अपक आहार ३ दुःपक आहार ४ तुच्छोपधिका  
 आहार ५ इन पांच अतिचारोंको वर्जके फिर १५ कर्मादान भी  
 त्यागनीय हैं क्योंकि इन पंचदश कर्मोंके करनेसे महाकर्मोंका  
 पंथ होता है सो गृहस्थोंको जानने योग्य हैं अपितु ग्रहण  
 करने योग्य नहीं हैं यथा—

१ अङ्गार कर्म ( कोलोंका व्यापार ) २ वनकर्म ( पन  
 कटवाना ) ३ शकटकर्म ( शकटादिका व्यापार ) ४ भाटक-  
 कर्म ( पशुओंको भाड़े पर देना ) ५ स्फोटकर्म ( कुदाल

हृत्तादिसे भूमिको दारण करना ) ६ दन्तवाणिज्य ( हत्ती आदिके दांतोंका व्यापार करना ) ७ लाक्षा वाणिज्य ( लाख तथा मजीठका व्यापार ) ८ रत्नवाणिज्य ( घृत, तेल, गुड़ मदिरादिका व्यापार ) ९ विषवाणिज्य १० केश-वाणिज्य ११ यन्त्रपीड़न कर्म ( कोल्हु ईस पीड़नादि कर्म ) १२ निर्लाञ्छन कर्म ( पशुओंको नपंनुक करना वा अवयवों का छेदन भेदन करना ) १३ दवाप्रदान ( वनादि जलाना ) १४ सरोहदवड़ाग परिशोधन ( जलाशयोंके जलको शोधित करना, इस कर्मसे जो जीव जलके आश्रयभूत हैं वा जो जीव जलसे निर्वाह करते हैं उन सबको दुग्ध पहुंचता है और निर्दयता बढ़ती है ) १५ अस्ततीजन पोषणवा कर्म ( हिंसक जीवोंका पालना यथा-मार्जार, श्वानादि ) यह कर्म गृहस्थोंको अवश्य ही त्याज्य हैं । तदुपरान्त तृतीय गुणव्रत धारण करना चाहिये ।

### तृतीय गुणव्रत ।

हे देवानुप्रियो ! तृतीय गुणव्रत अनर्थ दंड है । जो वस्तु ग्रहण करनेमें न आवे और किसीके उपकारार्थ भी न हो, निष्कारण जीवोंका मर्दन भी हो आवे ऐसे निहित कर्मोंका अवश्यमेव ही परित्याग करना चाहिये । इस अनर्थ दण्डके मुख्य चार कारण हैं यथा—

( अवज्झास चरियं पमासचरियं हिंसपपासं पावकम्मो-  
वणं ) आर्चध्यान करना क्योंकि इसके द्वारा महा कर्मोंका बंध, चित्तकी अशान्ति, धर्मसे पराङ्मुखता इत्यादि कृत्य





## प्रथम शिक्षाव्रत ।

यह मनुष्य जन्म अतीव पुण्योदय से प्राप्त हुआ है उन सफल करनेके लिये दोनों समय सामायिक करना चाहिये \* सम-आय-इक इन तीनोंकी संधि करनेसे सामायिक शब्द सिद्ध होता है जिसका अर्थ यह है कि आत्माको शान्ति मार्गमें आरुढ़ करना वा जिसके करनेसे शान्ति प्राप्त हो उसीका नाम सामायिक है । सो इन प्रकारने भाव सामायिकको दोनों काल करे । फिर प्रातःकाल और सन्ध्या-कालमें सामायिककी पूर्ण विधिको भली भाँतिसे करता हुआ सामायिक मंत्रको पठन करके इस प्रकारसे विचार करे कि-यह मेरा आत्मा ज्ञानस्वरूप है, केवल कर्मोंके अंतरसे ही इसकी नाना प्रकारकी पर्याय हो रही है और अनादि काल के कर्मोंके संगसे इस प्रार्णाने अनंत जन्म मरण किये हैं । फिर पुनः २ दुःखरूपी दावानलमें इस प्रार्णाने म कष्टोंको नहन किया है, और तृष्णाके वशमें होता हुआ म ही मृत्युको प्राप्त होजाता है । सो ऐसे परम दुःखरूप म कष्टोंको विमुक्त होनेका मार्ग केवल नम्यग ज्ञान नम्यग नम्यग चान्द्रि सं है सो जब प्रार्णाने आन्विके मार्गको करेगा है आन् आन्म को अपने वशमें कर लेता है, तब



व्रतके धारण करनेसे बहुत ही पापोंका प्रवाहबंधहो जाता है। इसके भी पांच ही अतिचार हैं यथा—

आणवणप्पओगे १ पेसवणप्पओगे २ सद्दा-  
णुवाए ३ रुवाणुवाए ४ बहियायोग्गलपक्खेवे ५

अर्थः—बाहिर की वस्तु आज्ञा करके मंगवाना १ परि-  
माणसे बाहिर भेजना २ शब्द करके अपनेको प्रगट करना  
३ रूप करके अपने आपको प्रसिद्ध करना ४ पुद्गल प्रक्षेप  
करके प्रगट करना ५ यह अतिचार व्रत में दोषरूप हैं।  
तदनन्तर पाँपधव्रत अवश्य ही धारण करना चाहिये जिसके  
धारण करनेसे कर्मोंकी निर्जरा वा तपकर्म दोनों ही सिद्ध हो  
जाते हैं।

### तृतीय शिक्षाव्रत ।

उपाश्रयमें वा पाँपधशालामें तथा स्वच्छ स्थानमें अष्ट  
यामपर्यन्त एक स्थानमें रहकर उपवास व्रत धारण करना  
उसका ही नाम पाँपधव्रत है। अपितु पाँपधोपवासमें अन्न,  
पाणी, स्वाद्यम, स्वाद्यम, इन चारों ही आहारका प्रत्याख्यान  
होता है, और ब्रह्मचर्य धारण किया जाता है। अपितु मणि  
स्वर्णादिका भी प्रत्याख्यान करना पड़ता है, शरीरके शृंगा-  
रका भी त्याग होता है, अपितु शस्त्रादि भी पास रखे नहीं  
जा सकते और सावध योगोंका भी नियम होता है। इस  
प्रकारसे पाँपधोपवासव्रत ग्रहण किया जाता है। प्रतिमासमें  
पद् पाँपधोपवास करे तथा शक्ति प्रमाण अवश्य ही धारण



किन्तु दोषयुक्त अशुद्ध अकल्पनीय आहारादि पदार्थ न देने अच्छे हैं क्योंकि नियमका भंग करना वा कराना यह महा पाप है । अपितु वृत्तिके अनुसार आहारादिके देनेसे कर्मोंकी निर्बन्धा होती है, वृत्तिके विरुद्ध देनेसे पापका बंध होता है । इस लिये दोषोंसे रहित प्रायश्चित्त एषनीय आहारादिके द्वारा अतिथि संविभाग नामक व्रतको सम्यक् प्रकारसे आराधन करे और पाँचों अतिचारोंका भी परिहार करे, जैसेकि—

सचित्त निक्खेवणया १ सचित्त पेहणिया २

कालाइक्कम्मे ३ परोवणसे ४ मच्छरियाए ५,

अर्थः—न देनेकी बुद्धि से निर्दोष वस्तुको सचित्त वस्तुपर स देना १ निर्दोषको सचित्त वस्तुसे दांप देना २ काल अतिक्रम करना ३ परको आहारादि देनेके लिये उपदेश देना और स्वयं लाभसे वंचित रहना ४ मत्सरितासे देना ५ इन पाँचों अतिचारोंको त्यागकर चतुर्थ शिक्षाव्रत पालन करना चाहिये ।

सो यह पाँच अनुव्रत, तीन अनुगुरव्रत, चार शिक्षाव्रत एवं द्वादश व्रत गृहस्थी धारण करे, इसका नाम देशचारिव्रत है, क्योंकि सम्यग् ज्ञान, सम्यग् दर्शन, सम्यग् चारित्र्य, तीन ही मुक्तिके मार्ग हैं । इन तीनोंको ही धारण करके जीव संसारने पार हो जाते हैं । इसलिये सदैवकाल सुकर्मोंमें उपस्थित रहना चाहिये ।

१ यह द्वादश व्रत तीन शिक्षाव्रतों के अध्वरसे मिले गये हैं जन्तु इन्हें पूर्ण विदित होकर उपनयन दत्त मुक्तसे देखना चाहिये.





































दशा दीन वा शोचनीय हो जाती है। चार पुरुषोंके अंगो-  
पांग छेदन किये जाते हैं, किसी २ को तो फांगी भी दी  
जानी है। चार पुरुष संसारमरमे निर्लज्ज, प्रतिष्ठा वा विश्वास-  
रहित हो जाता है। कारागृह आदिकोंके परम दुःसख दुःख भी  
उनको सहन करने पड़ते हैं। सज्जन जनोंकी पंक्तिसे लेन पुरुष  
दूर रहते हैं, उनके दार्माग्यकी प्रतिदिन वृद्धि होती है, मले  
मनुष्य चार्यकर्मकारीको धिक्कार देते हैं। नीचसे भी नीच  
पुरुषोंके परुष वचन चार्य कर्मकर्ताओंको सहन करने पड़ते  
हैं। यथोक्तम्—

वरं घन्दिशिव्या पीमा सर्पास्यं चुम्बिनं धरम् ।

वरं हालाहलं लीढं परस्य हरणं न तु ॥ १ ॥

अर्थः—अग्निकी दीप्त शिखाका पान करना, सर्पके मुँहको  
चुम्बन करना और विषका भक्षण करना ये सब कार्य करने  
श्रेष्ठ हैं, किंतु दुमरोंका धन हरण करना अर्थात् चार्यकर्म  
करना सुन्दर नहीं है। इस लिये सर्वथा प्रकार चार्यकर्मका  
परिहार करके मुनिको तृतीय महाव्रत धारण करना चाहिये।  
इसकी भी पंच भावना हैं। यथा—

“शून्यागारविमोचिनायामपरोपरोधाकरणभैक्ष्य-  
शुद्धिसधर्मा विसंयादाः पञ्च” ॥

तत्त्वार्थ मयः.

प्रथम भावना—निर्दोष बन्नी शुद्ध योगोंका ध्यान जहां-  
पर किर्मा प्रकारका विकृतिभाव उत्पन्न नहीं होता, और वह  
स्नान म्वाध्यायादिके ध्यानों करके भी युक्त है तथा स्त्री,















































न होनी चाहिये परन्तु यह तो संसारमें प्रत्यक्ष देर जाता है ।

९ कारणोंसे जीव पुण्य संचित करते हैं—यथा—

( १ ) अन्नदानसे ( २ ) जलदानसे ( ३ ) मकानदान ( ४ ) शय्यादानसे ( ५ ) वस्त्रदानसे ( ६ ) मनशुभ वर्तनसे ( ७ ) वचन शुभ कहनेसे ( ८ ) कायाको धर्म काय लगानेसे ( ९ ) और अच्छे साधुओं वा तपस्वियोंको नस्कार करनेसे ( जीव पुण्यका संचय करते हैं ) ।

इनका फल प्राणी ४२ प्रकारसे सुखपूर्वक भोगते हैं अष्टादश ( १८ ) कारणोंसे जीव पापकर्मोपार्जन करते यथा—

( १ ) जीवहिंसा ( २ ) मृषावाद ( ३ ) चौर्य ( ४ ) मद्युन ( ५ ) परिग्रह ( ६ ) क्रोध ( ७ ) मान ( ८ ) माया ( ९ ) लोभ ( १० ) राग ( ११ ) द्वेष ( १२ ) कर्मा ( १३ ) अभ्याख्यान ( १४ ) पैशुन्य ( १५ ) परपरिव ( १६ ) रतिअरति ( १७ ) मायामृषा ( १८ ) मिथ्य दर्शनशल्य ।

इन अष्टादश कारणोंसे जीव पापकर्मोंका संचय करते और इनका परम दुःखफल ८२ प्रकारसे भोगते हैं ।

श्रमण भगवान् महार्वाग्ने इन अनुक्रम पापपुण्य विस्तारपूर्वक भिन्न कर्मके विवरण सुनाया, जिनमें श्रव श्रानाको पुण्य पापके अन्तिमका ज्ञान हन्तामलकवन म वा नव्य प्रतीत होने लगा, तथा इन विषयमें उनका क मंजय भी ज्ञेय न रहा ।







दग्धे बीजे यथात्यन्तं प्रादुर्भवति नाङ्कुरः ।

कर्मबीजे तथा दग्धे न रोहति भवाङ्कुरः ॥

( तत्त्वार्थसार )

अर्थात् जैसे बीजके दग्ध होनेपर फिर अंकुर उत्पन्न नहीं होता, इसी प्रकार कर्मरूप बीजके दग्ध होनेपर जन्म ( भव ) रूप अंकुरकी उत्पत्ति नहीं होती, और उसके सिद्ध, बुद्ध, अजर, अमर, अविनाशी, परमात्मा, ईश्वर, अशरीरी, सर्व शक्तिमान् इत्यादि नाम कहे जाते हैं ।

इस प्रकार भगवान्की योजना व्यापिनी सुधाभरणी मिथ्यात्व तिमिर विनाशिनी, लोकोत्तर परम दिव्यवाणीको सुनकर प्रभानर्जी निःसंशय होगये । और उसी समय अपने ३०० अन्तेवासियोंके साथ परम वैराग्यसे भगवान्के पास परिव्रजित ( साधु ) हो गये ।

यह पूर्वोक्त इन्द्रभूति आदि एकादश पंडित ( जो कि महाकुलीन, महाप्राज्ञ, चतुर्वेद तथा पट्टशास्त्र वा सांगोपांग वेत्ता सकल कलानिष्णात, पदार्थविन् और विश्ववंदित थे ) भगवान् श्रीवर्द्धमान स्वामीके प्रधान शिष्य हुये इससे ऊपर लिखा जा चुका है कि- दधिवाहन राजाकी कन्या चन्दन-वाला जी जो कि अपने शीलग्वके आश्चर्यकारी प्रभावको दि-खाकर कांशाम्बी नगरीके महागजाधिपति शतानीकके गृहमें हम आशामे रुढ़ी हुई थी कि भगवान् वर्द्धमानस्वामीको जब केवल ज्ञान ही जावेगा तब मैं महागजकेपान दीक्षित हो जाउगी चन्दनवालाके ऐसे प्रणम जानकर राजाभावों





इस अनुक्रमसे चार प्रकार अर्थात् साधु, साध्वी, श्रावक, श्राविकाके संघके होचुकनेके पश्चात् भगवान् ने इन्द्रभूति आदिक एकादश प्रधान शिष्योंको ध्रौव्योत्पाद व्ययात्मक त्रिपदी मंत्र दिया अर्थात् यह बताया कि समस्त संसारमें केवल ६ द्रव्य हैं जैसे—( १ ) धर्म ( २ ) अधर्म ( ३ ) आकाश ( ४ ) काल ( ५ ) पुद्गल ( ६ ) जीव ।

इन ६ द्रव्योंसे अतिरिक्त अन्य कोई सातवां पदार्थ जगत् में नहीं है और इन पद द्रव्योंमेंसे प्रत्येक २ की तीन २ पर्यायें होती हैं यथा—उत्पाद, व्यय, ध्रौव्य । कल्पना करो कि किसी पुरुषके घर कोई बालक उत्पन्न हुआ तो वहांपर उसबालकके जीवकी उत्पत्ति कही जाती है और जहांसे वह मृत्यु होकर आया है वहां उसकी मृत्यु कही जाती है, परन्तु आत्मा वैसाही है न वह मरा है और न उसकी उत्पत्ति हुई है इसलिये वह ध्रौव्य है क्योंकि जीव त्रयकाल अविनाशी, नित्य, द्रव्य है इसी प्रकार अन्य पांच द्रव्योंकी भी तीन २ पर्यायें होती हैं इस त्रिपदी मंत्रसे उनको मति, श्रुति, अवधि तथा मनः पर्यव चारों ज्ञान और चतुर्दश पूर्वकी विद्या प्रगट हुई तब उनके गणधर पदवी भी उदय हो गई अर्थात् यह एकादशही विद्वान् गणधर पदवीने विभूषित हो गये ।

पुनः इन्होंने द्वादश अंग और चतुर्दश पूर्वकी रचना की यथा—











गया है और जिस प्रकार वह जीव मोक्षगत हुये हैं वह सर्व वर्णन श्रवण करने योग्य है ।

इस सूत्रका एक श्रुतस्कन्ध है और आठ इसके वर्ग हैं तेईसलाख चार सहस्र ( २३०४००० ) इसके पद हैं, संख्यात वाचनादि हैं, आठ ( ८ ) उद्देश काल हैं ।

(९) अनुत्तरोपपातिक—जो आत्मा पांच अनुत्तरों विमानोंमें उत्पन्न हुये हैं उनके नगर, मातापिता, राजा, दीक्षा, इनकी श्राद्धि, धर्माचार्य, तप, कर्म, अभिग्रह आदि करके फिर अनुत्तर विमानोंमें उत्पन्न हुये अपितु वहांसे च्युत होकर फिर आर्यकुलमें जन्म लेकर, फिर दीक्षित होकर, केवल ज्ञानकी प्राप्ति होगी, फिर वह जीव मोक्षगमन करेंगे इत्यादि विषयोंका सविस्तर स्वरूप वर्णन किया गया है, इस सूत्रका एक श्रुतस्कन्ध है और तीन इसके वर्ग हैं छयालीस लाख आठ सहस्र पद हैं ( ४६०८००० ) संख्यात वाचनादि हैं ।

(१०) प्रश्नव्याकरणांग—इस सूत्रका भी एकही श्रुतस्कन्ध है पैंतालीस ४५ इसके अध्याय हैं इनमें सैंकड़ों प्रश्नोंके उत्तर हैं और नाना प्रकारके प्रश्न हैं नाना प्रकारकी विद्याओंका भी इनमें विवरण किया है देवताओंके भी नाथ मुनियोंके नानाप्रकार के प्रश्नोत्तर हुये हैं फिर आश्रव नम्बर्का भी पूर्ण विवरण किया गया है इन सूत्रके बयानवे लाख सोलह सहस्र ( १६००० ) पद हैं और व्याकरणनम्बर्का भी नानाप्रकारकी संख्यात वाचनादि हैं ।

(११) विषाकसूत्र—इसके दो श्रुतस्कन्ध हैं, बांन २०









भगवान्‌के समवसरणमें जो महामानी पुरुष आते थे, वह भी भगवान्‌ की अतिशय देखकर अपने संशयोंको दूर करके श्री भगवान्‌के शिष्य हो जाते थे तथा उनका मान किसी निमित्त द्वारा दूर हो जाया करता था. यथा—

दशार्णभद्र राजाका मान इन्द्र महाराजने दूर किया और दशार्णभद्र नरेन्द्र दीक्षित हुआ और परम सुकुमाल शालिभद्र आदि श्रेष्ठ भी भगवान्‌के चरणारविन्दमें दीक्षित हुये श्री भगवान्‌ महावीर स्वामीजीने गोशालाजीके केवल होनहार वादका खण्डन करके काल, स्वभाव, नियति, कर्म, और पुरुषार्थवादको स्थापन किया।

उसी कालमें गौतमबुद्धने अपने अफलवादका प्रचार करना प्रारम्भ किया हुआ था तब श्रीभगवान्‌ने अफलवादका भी खण्डन किया और आर्द्रकुमारादि राज्यकुमारोंने बुद्धके नाथ शास्त्रार्थ करके गौतमबुद्धको पराजय किया अपितु भगवान्‌के कथन किये हुये सत्यवाद की ( आत्मवाद ) चारों ओर उद्घोषणा करदी लाखों प्राणियोंको अहिंसामय धर्ममें स्थापन करके मोक्ष अधिकारी बनाया।

मुनियोंके पांच महाव्रत दश प्रकारका अनल्पधर्म पादवृ द्वादश प्रकारके तपकर्म प्रतिपादन किये और दृष्टान्तोंके द्वादश व्रत एकदश प्रतिपादने प्रतिपादन कीं. अनन्य वा जनंत आत्माओंके प्राण बचाये. अहिंसा धर्मको उग्र कोटिमें अंकित किया प्राणिमात्रको धर्मधिकार दिया गया. इसी का-













तब स्कंधकजीने श्री भगवान्‌के सत्यवाच्यको स्वीकार किया और आनंदपूर्वक श्रीभगवान्‌के दर्शन करने लगे तब श्रीभगवान्‌ बोले कि—हे स्कंधक ! मैं तुमको उन प्रश्नोंके उत्तर देता हूँ ।

मो स्कंधक ! मैं लोकको चार प्रकारसे मानता हूँ जैसे कि—द्रव्यसे १ क्षेत्रसे २ कालसे ३ और भावसे ४ द्रव्यसे लोक एक है १ क्षेत्रसे असंख्येयक योजन कोटाकोटि प्रमाण इस लोकका आयाम ( लंबाई ) विष्कंभ ( चौड़ाई ) है और एतावन् मात्रही इसकी परिधि है २ कालसे लोक अनादि है क्योंकि—इसका निर्माता कोई नहीं है इस लिये कालसे लोक शुभ है नित्य है या अक्षय, अप्स्य, अवस्थित है ३ भावसे इस लोकमें वर, गंध, रस, स्पर्श, और संन्यायकी अनंत पर्याये उत्पन्न होती हैं और नष्ट होती हैं इस लिये द्रव्य और क्षेत्रसे लोक नान्त है काल और भावसे लोक अनंत है अब मैं तुमको जीवविषय भी सुनाता हूँ ।

द्रव्यसे एक जीव नान्त है क्योंकि—मरने और अनंत है इसलिये सब अनंत जीवोंने एक जीवका दर्शन को तब एक जीवको नान्त कहते हैं और आकाशके अनन्तस्वरूप में गोचर एकजीव स्थित है इसलिये भी जीव नान्त है कालसे जीव अनादि है क्योंकि इसका उत्पत्ति है अक्षय कालसे अनादि है भावसे जीव अनन्त अनादि वर, गंध, स्पर्श, संन्यायकी पर्याय अनन्त वर, गंध, स्पर्श, संन्याय से अनन्त रूप में





कर्मके आधारपर हैं ६ यह संसारी जीवोंकी अपेक्षा  
 कथन किया गया है सो जीवने अजीव मंशुहीन किया हुआ  
 ॥ ७ और जीवको कर्मोंने मंशुहीन किया हुआ है ८ और  
 इसकी सिद्धिके लिये जल आदिकी चीतलोंके अनेक रहस्य  
 हैं जैसेकि-पानीकी मरी हुई चीतलके मुख बंधनकी ज  
 लोग दूरी करते हैं फिर उसके मुख पर वायु आ जानी है  
 तब वह पानी वायुके आधारपरही उठर जाता है इसी प्र  
 कार आकाशदिके ऊपर पदार्थ उठरे हुए हैं तथा जैसे रहस्य  
 ( मशक ) वायुमें भूरित कटि मागके बंधनमें लोग नदि  
 योंको तैरते हैं इसीप्रकार लोक स्थिति है इस रहस्यमें यह  
 सिद्ध किया गया है कि-वायुकी शक्ति भार महानेकी  
 होती है और पदार्थोंमें परस्पर आकर्षण शक्ति है इस  
 लिये वह परस्पर ग्रहमावरण है और पदार्थ अगुल्लपु  
 लभगुल्ल, गुल्लपु, इत्यादि अनेक भेदोंमें दंगे जाते हैं इस  
 प्रकार लोक स्थिति होती है श्रीगोपबन्धु श्रीमन्नानन्द  
 उन्मोकी मुनकर बड़े प्रबन्ध हुए ।

इस प्रकार भगवानने अनेक जीवोंके मंशुयोंको छेदन  
 किया फिर यह भी प्रतिपादन किया कि-मंशुकी पैदाइश  
 ( मंशु ) करना हुआ जीव मंशु बन्धनोंमें अशक्त छूट  
 जाता है इसलिये परस्पर बर्ग्यारकी छोड़कर धमामाव धारण  
 करे और मंशु जीवोंके निर्दयी बनो धर्मरत्नियोंको धर्ममें स्थि  
 करे और शर्मामात्रके महायज्ञ बनो त्रिम्मं तुम बनना उदार  
 करने समर्थ हो सको ।











समणे भगवं महावीरे छठेणं भत्तेणं अपाणएणं  
मुण्डे जाव पवइए समणे भगवं महावीरे छठेणं भत्तेणं  
अपाणएणं थणंते अणुत्तरे जाव केवलनाणे समुप्पणे  
समणे भगवं महावीरे छठेणं भत्तेणं अप्पाणएणं  
सिद्धे जाव सब्बुक्खप्पहीणे ।

अर्थात् दो उपवासके साथ श्रीभगवान् दीक्षित हुये, दो  
उपवासके साथही केवलज्ञानके धारक हुए और दो उपवास  
के साथही श्रीभगवान् निर्वाण हुये, इसलिये प्रत्येक व्यक्तिको  
तप कर्म धारण करना चाहिये ।

तो इस स्थानपर श्रीभगवान्का जीवन वृत्तांत पूर्ण किया  
गया है इस जीवनका सारांश यह है कि—अपने जीवनको  
भगवान्के सत्योपदेश द्वारा पवित्र करना चाहिये और श्रीभ-  
गवान्के तत्वोंका सर्वत्र प्रचार करना चाहिये, जिसके द्वारा  
अनंत आत्माओंको अभयदान प्राप्त हो और आप सुगतिके  
अधिकारी हों ।

